

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя

Методические рекомендации педагогам
по организации и проведению мастер-класса

Воспитатель
Семёнова Ольга Евгеньевна

Ставрополь, 2023

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас»

Мастер-класс - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников.

Мастер своего дела делится со слушателями какой-либо уникальной методикой, которая применялась и успешно внедрялась лично им. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса Мастер рассказывает и, что еще более важно, **показывает**, как применять на практике **новую технологию** или **метод**. Таким образом, что мастер-классы не показывают, а **проводят**.

Мастер-класс – это двусторонний процесс, и отношения «Мастер – слушатель» являются абсолютно необходимыми. Непрерывный контакт, практически индивидуальный подход к каждому слушателю – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. При подготовке мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а **передать способы деятельности**, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для Мастера.

Примерный алгоритм технологии мастер-класса

1. Презентация педагогического опыта Мастером:

- кратко характеризуются основные идеи метода, (технологии);
- описываются достижения в работе.

2. Представление системы образовательной деятельности:

- описывается система образовательной деятельности в режиме презентуемого метода (технологии);
- определяются основные приемы работы, которые Мастер будет демонстрировать участникам.

3. Проведение имитационной игры:

- мастер проводит занятие с участниками, демонстрируя приемы эффективной работы с детьми;
- участники одновременно играют две роли: детей и экспертов.

4. Моделирование:

- участники выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели деятельности в режиме технологии Мастера;
- Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу участников и управляет ею;
- Мастер совместно с участниками проводит обсуждение результатов.

5. Рефлексия:

- Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и участников.

Возможная модель проведения мастер-класса.

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
<p><i>Подготовительно-организационный:</i> Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).</p>	<p>Приветствие, вступительное слово Мастера, необычное, оригинальное, проблемное начало</p>	<p>Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая Мастеру в организации мастер-класса</p>
<p><i>Основная часть.</i> Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.</p>	<p>Методические рекомендации Мастера для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих «изюминок» (приемов) с комментариями.</p>	<p>Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.</p>
<p>Афиширование - представление выполненных работ. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; развитие способности к рефлексии; развитие коммуникативной культуры.</p>	<p>Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.</p>	<p>Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.</p>