

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя

Педагогическая гостиная  
«Хорошо за морем-океаном,  
а у нас на Ставрополье во ста крат лучше!»

в рамках тематического образовательного события  
с использованием календаря ожиданий  
«Мы живём на Ставрополье»

Воспитатели:  
Семёнова Ольга Евгеньевна,  
Хохрина Марина Николаевна,  
Контимирова Галина Ивановна,  
музыкальный руководитель:  
Екимова Оксана Владимировна

Ставрополь, 2022

## Педагогическая гостиная

«Хорошо за морем-океаном, а у нас на Ставрополье во ста крат лучше!»

*Под фонограмму казачьей песни на подводе въезжают два казака их встречают казачки.*

*Казак:* Здорово дневали, станичники!

*Казачки:* Слава богу.

*Казак:* Наконец то мы на Родине, на земле Ставропольской.

*Казак:* Хорошо за морем – океаном, а у нас на Ставрополье во ста крат лучше.

*Казачка:* Конечно, ведь у нас в крае луга самые зеленые, реки синие.

*Казачка:* У нас на Ставрополье степи бескрайние, у заводей березки белые, в полях цветы лазоревые.

*Казачка:* У нас заря с зарею сходится, росы медвяные, ручьи серебряные.

*Казак:* Да не устаем восхищаться красотой земли Ставропольской, где жили наши деды и прадеды – Терские казаки, где нам суждено прожить жизнь, повторить себя в детях, внуках и правнуках.



*Казачка:* Кто же такие Терские казаки?

С тюркского языка «казак» значит – вольный, свободный человек. Историческая справка: После того как Иван Грозный завоевал Астрахань, русские люди начали продвигаться на Кавказ. Несколько позже их назовут Терскими казаками.



*Казачка:* 1 января 1833 г., в соответствии с указом императора Николая I, села Михайловское, Надеждинское, Старомарьевское, Бешпагирское, Татарское, Темнолесское и другие были преобразованы в казачьи станицы, которые поступили в состав нового Ставропольского полка.

Его воеводы привлекали казаков из этих станиц для выполнения определенных разведывательных и охранных мероприятий, для защиты Ставропольской крепости и новых населенных пунктов.

*Казачка:* Близкое соседство с кавказскими горцами, участие горцев в казачьем войске и смешанные браки способствовали проникновению кавказской культуры в быт терцев. Особенно заметно это в одежде (бурки, папахи) и вооружении (кинжалы, сабли) казаков.

*Казачка:* Жизнь в первых казачьих станицах была суровой. Казаки несли сторожевую службу на пикетах, участвовали в походах и сражениях. Военная служба продолжалась двадцать долгих лет. Служба казака





делилась на полевую и внутреннюю. Полевая служба состояла в содержании постов и караулов. Внутренняя служба состояла в охране станиц.

*Казак:* Терские казаки участвовали в Русско-Турецкой, в Русско-Японской, Первой мировой и в Великой Отечественной войнах.

### Русско-Турецкая война



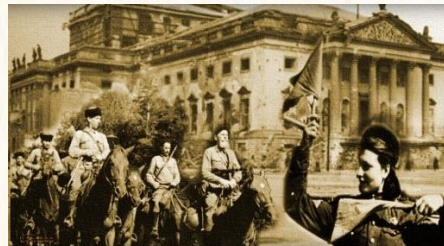
### Русско-Японская война



### Первая мировая война



### Великая Отечественная Война



*Казак:* В начале 1990-х годов началась волна по возрождению казачества в Ставропольском крае, которое продолжается и по нынешний день.

Терские казаки имеют свои укоренившиеся обычаи и традиции, а также свой диалект, поиграем, побалакаем?





## *Игра «Передай подкову по кругу»*

Игроки стоят по кругу. Звучит казачья песня. Играющие под музыку передают друг другу подкову. Музыка стоп – у кого осталась подкова, тот отвечает на вопросы ведущего, что означают старые слова из казачьего быта. Отгадав, игрок передаёт подкову дальше.

*Слова:* Станица – большое село; хутор – маленькое село; хата – дом; кочет – петух; чувяки – тапочки; цибарка – ведро; баз – сарай; завеска – фартук; нехай – пусть; батя – отец, дюже – сильно, хворать – болеть, ноне – сегодня; атаман – вожак; вечерять – ужинать; шлях – дорога; балакать – говорить; нагайка – плётка; буханка – булка, взвар – компот.

*Казачка:* А знаете ли вы?

*1. Почему рождение мальчика в казачьей семье было особой радостью?* Если рождался мальчик, то это считалось прибытком, наделяли земельный участок, а рождение девочки считали убытком, т.к. со временем она уходила из дома и за нее необходимо было дать приданное.

*2. Что было первыми пеленками для ребенка?* Первыми пеленками для ребенка были отцовские рубахи, они имели обереговое значение.

*3. Место для строительства нового дома выбиралось при помощи коня. Каким образом?* Там, где более других конь ел траву или даже ложился отдохнуть, делали разметку и забивали колышки для дома.

*4. Носили ли казаки обручальные кольца?* У казаков всегда были обручальные кольца, но они их не носили. Кольца хранились в ладанке или киоте именной иконы.

*5. Дарили ли мальчикам подарки?* Совсем не дарили, как напоминание о том, что мужчина не должен ждать подарков, а ему необходимо зарабатывать своим трудом. Девочек же с младенчества задаривали подарками.

*6. Почему казаки носили серьги?* Серьги у мужчин означали его роль и место в роду. Так, один сын у матери носил одну серьгу в левом ухе. Последний в роду, где нет, кроме него, наследников по мужской линии, - серьгу в правом ухе. Две серьги – единственный ребенок у родителей. Командир при равнении налево и направо видел, кого следует в бою беречь.

*7. Когда дед начинал терять свою воинскую доблесть, на что он менял свою шашку?* На посох.

*8. Когда казак снимал папаху?* Папаху они снимают только в церкви, при чтении Евангелия и оголяют шашку на одну треть — это означает, что казак готов защищать честь России.

*9. Во сколько лет сажали маленького казачка на коня?* Начиная с двух лет, его регулярно сажали на коня, чтобы он привыкал к седлу. В один год крестный сажал мальчика на коня и возил вокруг церкви три раза. Если ребенок хватался за гриву, быть ему казаком, расплачется – казака не будет, а что означала примета, если он падал с лошади? Это значит, быть ему убитым в бою. Эти приметы крестный держал в тайне.

*10. С какого времени женищинам запрещалось ругать казачонка?* С семи лет, когда он переходил на мужскую половину дома и по-праву становился защитником семьи.



11. Почему иногда у выстиранных рубашек мужа на бельевой веревке казачка завязывала рукава? Завязывала рукава на рубахах мужа жена, чтобы он больше никогда не поднимал на нее руку.

12. Какой сын является кормильцем родителей? Кормильцем родителей был самый младший сын, он не отделялся от родителей.

13. Какое кольцо носила жена казака, отбывающего срочную службу? Она носила серебряное кольцо с бирюзой. Это камень тоски.

14. Какое символическое значение имел для казака башлык? В зависимости от того, как завязывался башлык, можно было узнать некоторые факты о казаке. Если завязан на груди, значит, казак отслужил срочную службу, переkreщенный на груди – следует по делу, заброшенный за спину – свободен, отдыхает.

15. Когда обычно праздновались свадьбы у казаков? Свадьбы же, как правило, праздновались осенью либо зимой, когда заканчивались заботы об уборке урожая. Кстати, община могла вмешаться в вопросы брака. Она не только определяла возраст, когда можно было жениться, но и могла воспрепятствовать уходу девушки-казачки в другую станицу, если в ее родной оставались вдовы и неженатые мужчины.

А перед свадьбой невесту необходимо нарядить, попробуем это сделать?

#### *Игра: «Наряди молодушку»*

Играют две пары. Девочки стоят, а мальчики скачут на конях к столу, на котором разложены украшения, берут по одному предмету, возвращаются и наряжают девочек. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одного предмета.

*Казачка:* Ой непросто притирались молодожены друг к другу. Пришел как-то казак домой....

*Казак:* Если я пришёл домой и у меня папаха ровно на голове, значит у меня хорошее настроение, можешь мне все рассказывать про детей, про хозяйство ..., а если папаха набок повёрнута (поворачивает набок), лучше ко мне не подходи!

*Казачка:* Хорошо! А если ты пришел домой, а я тебя вот так встречаю (разводит руки), значит у меня тоже хорошее настроение..., а если вот так (руки в боки), да мне все равно как у тебя папаха!

*Казак:* Огромным вкладом в культуру России явились мощные высокохудожественные казачьи песни. Скажите, о чем может рассказать казачья песня?

В казачьих песнях горит любовь к Родине, блещет слава прошедших подвигов; в них дышит и чистое, нежное чувство женской любви. Особенно любви материнской; в них же выражается и та тревожная оглядка на жизнь, которая заставляет казака, свободного от битвы, «искать свою долю».





*На экране текст песни «Ой-ся, ты ой-ся»*

*Казачка:* А нам сегодня казачья песня поможет выразить ваше отношение к сегодняшнему мероприятию.

Если вам понравилось, было интересно, вы узнали для себя что то новое, то подпевайте нам.

1 На горе стоял казак –  
Он Богу молился.  
За свободу, за народ  
Низко поклонился.

Припев:

Ой-ся, ты ой-ся,  
Ты меня не бойся.  
Я тебя не трону –  
Ты не беспокойся.

(2 раза)

2 А ещё просил казак  
Правды для народа:  
Будет правда на земле –  
Будет и свобода.

Припев:

Ой-ся, ты ой-ся,  
Ты меня не бойся.  
Будет правда на земле –  
Будет и свобода.

