

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»  
О.И. Шмарина  
Приказ № 242-ОД от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя  
Контимировой Галины Ивановны  
на 2023-2024 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>Обязательная часть Программы</b>	3
Цель, задачи, принципы Программы	3
Планируемые результаты освоения Программы	5
Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	10
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	15
Реализация регионального компонента	15
Реализация приоритетного направления деятельности Учреждения	16
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	17
<b>Обязательная часть Программы</b>	17
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	17
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	30
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	32
<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	34
<b>Пояснительная записка</b>	34
<b>1. Целевой раздел Программы воспитания</b>	35
Цели и задачи воспитания	35
Целевые ориентиры воспитания	38
<b>2. Содержательный раздел Программы воспитания</b>	39
Уклад Учреждения	39
Воспитывающая среда Учреждения	44
Общности Учреждения	44
Задачи воспитания в образовательных областях	46
Формы совместной деятельности в Учреждении	47
Организация в Учреждении предметно-пространственной среды	50
Социальное партнерство Учреждения	50
<b>3. Организационный раздел Программы воспитания</b>	51
Кадровое обеспечение	51
Нормативно-правовое обеспечение	52
Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников	52
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	53
Реализация регионального компонента	53
Реализация приоритетного направления деятельности Учреждения	56
Реализация в Учреждении проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания	57
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	59
<b>Обязательная часть Программы</b>	59
Психолого-педагогические условия реализации Программы	59
Организация предметно-пространственной развивающей среды, материально-техническое обеспечение Программы	60
Примерный перечень художественных произведений для реализации Программы	62
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	62
Реализация регионального компонента и приоритетного направления деятельности Учреждения	62
Календарно-тематический подход к реализации Программы	64
<b>Приложение к Программе</b>	
Планирование занятий по лепке и рисованию в средней, старшей, подготовительной группах (обязательная часть Программы)	
Планирование изобразительной деятельности «Цветик-семицветик» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)	
Годовое планирование работы (организационно-педагогическая деятельность, мероприятия с воспитанниками, сотрудничество с родителями)	

## Общие положения

Настоящая рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности (далее – Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя (далее соответственно – ООП ДО, Учреждение), разработанной педагогическим коллективом Учреждения на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.);

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Уставом Учреждения.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Цель, задачи, принципы Программы

*Целью* Программы является разностороннее развитие воспитанников Учреждения в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Цель Программы достигается через решение следующих задач:***

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития у воспитанников физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения их безопасности;
- достижение воспитанниками на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Цель, задачи в соответствии с реализуемой образовательной областью  
«Художественно-эстетическое развитие»:***

***Цель:*** Формирование у воспитанников эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

***Задачи:***

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

1. Полноценное проживание воспитанником дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество воспитанников и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании ребенка, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество с семьей.
7. Приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование у воспитанников познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

**Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от воспитанника конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития воспитанников, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине воспитанник может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у воспитанников одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности воспитанника в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет). Планируемые результаты к пяти годам:***

- воспитанник проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- воспитанник владеет техническими и изобразительными умениями;
- воспитанник проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- воспитанник выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- воспитанник демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- воспитанник познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- воспитанник самостоятелен в самообслуживании;
- воспитанник проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;
- воспитанник стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- воспитанник инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- воспитанник большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- воспитанник самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- воспитанник проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- воспитанник способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- воспитанник проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми; отличается высокой активностью и любознательностью;
- воспитанник активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- воспитанник задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- воспитанник с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- воспитанник имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе;
- воспитанник владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- воспитанник принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет). Планируемые результаты к шести годам:***

- воспитанник проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;

- воспитанник самостоятельно определяет замысел рисунка, лепки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- воспитанник демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- воспитанник владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- воспитанник настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и Учреждения;
- воспитанник способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- воспитанник проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного труда;
- воспитанник владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- воспитанник регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- воспитанник проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- воспитанник испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- воспитанник использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим,

оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- воспитанник знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- воспитанник проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- воспитанник имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе;
- воспитанник проявляет интерес к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет). Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- воспитанник способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- воспитанник выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- воспитанник владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- воспитанник участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций, художественных проектах;
- воспитанник самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- у воспитанника сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- воспитанник может контролировать свои движение и управлять ими;
- воспитанник соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- воспитанник владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- воспитанник соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- воспитанник владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитанник способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- воспитанник стремится сохранять позитивную самооценку;
- воспитанник проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- воспитанник выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;



- воспитанник способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- воспитанник способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- воспитанник способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- воспитанник владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- воспитанник обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- воспитанник проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- воспитанник имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- воспитанник способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- воспитанник имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- воспитанник имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- воспитанник способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

**Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена** на изучение деятельностных умений воспитанника, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику художественно-эстетического развития воспитанника, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.** При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития воспитанника и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

**Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:**

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития воспитанников, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой воспитанников.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется Учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения воспитанником Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания воспитанника в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития воспитанника.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:** наблюдения, свободных бесед с воспитанниками, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

**Результаты фиксируются в диагностической карте развития воспитанников.** Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии воспитанника на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанника и его потребностей.

**Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио воспитанника** (рисунков, работ по лепке). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за изобразительной деятельностью воспитанников.

**Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с воспитанниками, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – воспитанник в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, анализ продуктов детской деятельности	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)

**Показатели возможных достижений воспитанников  
средней группы (от 4 до 5 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность. Рисование</b> Ребенок умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же и других предметов (солнце, падающий снег). Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; старается при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; старается передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; имеет представления о новых цветах и оттенках (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков; старается правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; старается закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить

	<p>широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; старается чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; старается правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i> ребенок, при участии взрослого, создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Изобразительная деятельность. Лепка</b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к лепке из глины, пластилина, пластической массы. Владеет приемом прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (уши у котенка, клюв у птицы). Освоил приемы сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки, вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знаком с приемами использования стеки, стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Старается лепить аккуратно.</p> <p>и литературных композициях, концертах.</p>
--	--

**Показатели возможных достижений воспитанников  
старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность. Рисование</b></p> <p><i>Предметное рисование:</i> Ребенок умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Старается передавать в рисунках отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, разные положения предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур. Старается располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). Владеет навыком рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисует кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки. Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i> Ребенок создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений</p>

	<p>Старается располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Соотносит по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Старается располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие).</p> <p><i>Декоративное рисование:</i> Ребенок знаком с изделиями народных промыслов, с дымковской и филимоновской игрушками и их росписью; может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Ребенок знаком с Городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана. Ребенок может создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка), ритмично располагает узор.</p> <p><b>Изобразительная деятельность. Лепка</b></p> <p>Ребенок умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным, пластическим, конструктивным и комбинированным способами; может сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Старается передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Может лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок). Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. У ребенка сформированы навыки аккуратной лепки.</p> <p><i>Декоративная лепка:</i> Ребенок проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Может лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), украшать узорами предметы декоративного искусства.</p>
--	---

**Показатели возможных достижений воспитанников  
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность. Рисование</b></p> <p><i>Предметное рисование:</i> Ребенок умеет изображать предметы по памяти и с натуры; способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Может соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Владеет разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при</p>

рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец). Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки. Ребенок замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Различает оттенки цветов и передает их в рисунке, сравнивает цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья). *Сюжетное рисование:* Ребенок умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передает различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая). Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* Ребенок умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Может выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки. Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### ***Изобразительная деятельность. Лепка***

Ребенок стремится свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* У ребенка развиты навыки декоративной лепки; может использовать разные способы лепки (налеп,

	углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины может расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
--	---

**Диагностическая карта развития  
воспитанников (от 4 до 7-8 лет)**

Образовательная область	Направления	Начало года						Конец года					
		В		С		Н		В		С		Н	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Художественно-эстетическое развитие	Рисование												
	Лепка												

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

При проектировании содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть Программы), учитываются:

1. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ставропольский край – один из южных регионов России: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, погодные условия и т.д. Реализация вариативной части Программы осуществляется с учетом национально-регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.
2. Приоритетное направление деятельности Учреждения: художественно-эстетическое развитие воспитанников. Приоритетное направление реализуется с воспитанниками старшей и подготовительной групп через организацию изобразительной деятельности «Цветик-семицветик».

### Реализация регионального компонента

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7-8) лет с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

**Цель:** формирование у воспитанников целостных представлений о Ставропольском крае.

**Реализация регионального компонента основана на принципах:**

1. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и возрастным особенностям воспитанников, способствующей их позитивной социализации.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и воспитанников.
3. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество с семьей: уважение семейных ценностей и традиций.

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:**

**Средний дошкольный возраст (к 5 годам):**

Ребенок проявляет интерес к малой родине, испытывает чувства любви и привязанности любовь к родному городу и краю. Знает название города, своей улицы, близлежащих улиц Учреждения, делится впечатлениями о самых красивых местах Ставрополя, его достопримечательностях, имеет элементарные представления об истории города, о культуре и традициях Ставрополя. Ребенок имеет элементарные географические сведения о малой родине, знаком с природным миром родного края.

**Старший дошкольный возраст (к 7-8 годам):**

Ребенок имеет представления о родном городе, крае, природе: представителях растительного и животного мира Ставропольского края, географических особенностях, первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию, применяет полученные представления в изобразительной деятельности.

**Реализация приоритетного направления деятельности Учреждения**

Образовательная область, вид деятельности	Цель, задачи	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие, изобразительная деятельность «Цветик-семицветик»	<p><b>Цель:</b> формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов эстетического мира как эстетических объектов.</li> <li>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</li> <li>3. Ознакомление со средствами художественно-образной выразительности.</li> <li>4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.</li> <li>5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</li> <li>6. Создание условий для расширенного знакомства детей и родителей с изделиями</li> </ol>	<p>Ребенок с развитым эстетическим восприятием художественных образов и предметов эстетического мира как эстетических объектов.</p> <p>Свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами, пользуется средствами художественно-образной выразительности. Имеет индивидуальный художественно-эстетический опыт и вкус. Имеет расширенное представление об изделиях народных художественных промыслов, символике русского декоративного искусства и ее значении. Самостоятельно создает декоративные изделия.</p>



	<p>народных художественных промыслов, символикой русского декоративного искусства и ее значением.</p> <p>7. Развитие у воспитанников фантазии в самостоятельном создании декоративных изделий.</p>	
--	--	--

Диагностические средства, методики и периодичность одинаковы для обязательной части Программы и для части вариативной части Программы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в средней группе (4-5 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 4 до 5 лет *основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у воспитанников художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать умение сравнивать произведения изобразительного искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать интерес к изобразительному искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства, историей его возникновения, средствами выразительности;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать интерес к детским выставкам; желание посещать музей и тому подобное;
- приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с изобразительным искусством.

#### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес воспитанников и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке;
- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества воспитанников; воспитывать желание проявлять дружелюбие при оценке работ других воспитанников.

*Содержание образовательной деятельности* в средней группе (4-5 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

***Приобщение к искусству.***

Педагог продолжает приобщать воспитанников к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с творческими профессиями (художник); педагог, в процессе ознакомления воспитанников с изобразительным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит воспитанников узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство); развивает умение различать жанры и виды изобразительного искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит воспитанников со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит воспитанников с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дома, в которых

живут ребенок и его друзья, школа, магазины); привлекает внимание к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление воспитанников изображать в рисунках реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у воспитанников интерес к посещению выставок.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями народного искусства (изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор любимых предметов народных промыслов, пояснение выбора; воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### ***Рисование:***

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у воспитанников представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает воспитанникам при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание воспитанников на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления воспитанников о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у воспитанников умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Формирует у воспитанников представление о том, как можно получить эти цвета; учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у воспитанников умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года формирует умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомит с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

***Лепка:***

Педагог продолжает развивать интерес воспитанников к лепке; совершенствует умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит воспитанников сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепляет приемы аккуратной лепки.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации художественной деятельности.

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности воспитанников.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в старшей группе (5-6 лет)  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 5 до 6 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с изобразительным искусством духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать изобразительное искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить с архитектурой;
- расширять представления о народном искусстве, художественных промыслах;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают изобразительном искусстве;
- поддерживать личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, музея.

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес воспитанников к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в Учреждении, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество воспитанников (в том числе коллективное);
- поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**Содержание образовательной деятельности** в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### ***1. Приобщение к искусству.***

Педагог продолжает формировать у воспитанников интерес к изобразительному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у воспитанников эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в изобразительном искусстве, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у воспитанников стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с изобразительным искусством духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить воспитанников (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжает знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Педагог продолжает знакомить воспитанников с архитектурой. Закрепляет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления воспитанников о народном искусстве и художественных промыслах. Знакомит с видами и жанрами фольклора.

Педагог поощряет активное участие воспитанников в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях, их значении, особенностях. Закрепляет и расширяет знания воспитанников о музеях, формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### ***Рисование:***

Педагог продолжает развивать интерес воспитанников к изобразительной деятельности. Выявляет задатки воспитанников и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт воспитанников; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и

цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжает совершенствовать умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у воспитанников умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит передавать движения фигур. Способствует овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит воспитанников рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закрепляет знания об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении воспитанники могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит воспитанников создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить воспитанников с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам

народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет воспитанников за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу воспитанников, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит с региональным (местным) декоративным искусством. Учит составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит воспитанников использовать декоративные ткани, предоставляя бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает воспитанникам расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### ***Лепка:***

Педагог продолжает знакомить воспитанников с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формирует умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у воспитанников творчество, инициативу. Продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у воспитанников технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закрепляет навыки аккуратной лепки. Закрепляет навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить воспитанников с особенностями декоративной лепки. Формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учит воспитанников обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.



**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в подготовительной группе (6-7 лет)  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 6 до 7 лет *основными задачами* образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у воспитанников интерес к изобразительному искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области изобразительной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с изобразительным искусством;
- закреплять знания о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять знания об изобразительном искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать различать народное и профессиональное искусство;
- формировать основы художественной культуры;
- расширять знания об изобразительном искусстве;
- расширять знания о творчестве известных художников;
- расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).

**2) изобразительная деятельность:**

- формировать у воспитанников устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки воспитанниками этих произведений;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление воспитанников сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности воспитанников в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие воспитанников в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

***Содержание образовательной деятельности*** в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

***Приобщение к искусству.***

Педагог продолжает развивать у воспитанников эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в изобразительной деятельности. Поощряет активное участие воспитанников в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров изобразительного искусства.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у воспитанников основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях (художник, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и так далее).

Педагог расширяет знания воспитанников об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог обогащает представления воспитанников о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности. Рассказывает воспитанникам о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание воспитанников посещать выставки, музеи. Педагог развивает у воспитанников умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### ***Рисование:***

*Предметное рисование:* педагог совершенствует у воспитанников умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствует технику изображения. Продолжает развивать у воспитанников свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые воспитанники могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает воспитанникам соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у воспитанников умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит воспитанников видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит воспитанников к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у воспитанников художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у воспитанников размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых воспитанникам и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные воспитанников игрушки. Закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### ***Лепка:***

Педагог развивает творчество воспитанников; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение

передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у воспитанников навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

Педагог продолжает развивать декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых воспитанникам и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит воспитанников видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит воспитанников выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные воспитанников игрушки. Закрепляет у воспитанников умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у воспитанников навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия воспитанников базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Виды детской деятельности, организуемые педагогом	Формы реализации
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Составление и отгадывание загадок
Познавательная-исследовательская деятельность	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Моделирование Экспериментирование
Игровая деятельность	Игра с правилами (дидактическая, развивающая) Игровое упражнение
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд Совместные действия Дежурство Поручения
Музыкальная деятельность	Восприятие музыкальных произведений
Двигательная деятельность	Игровые упражнения Физминутки

### **Методы:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения.
5. Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса.
6. Метод разнообразной художественной практики.
7. Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
8. Метод необыденных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
9. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у воспитанников исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, воспитанники получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности воспитанников, педагогический потенциал каждого метода,

условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью воспитанников. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

***При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:***

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

***Средства реализации Программы:***

Виды детской деятельности	Средства реализации
Изобразительная деятельность	оборудование и материалы для лепки, рисования
Предметная деятельность	дидактические игрушки, реальные предметы
Игровая деятельность	игровое оборудование
Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы
Чтение художественной литературы	иллюстративный материал

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься деятельностью;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы адекватных образовательным потребностям и предпочтениям воспитанников, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

*Главными целями* взаимодействия педагога с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах художественно-эстетического развития воспитанников;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению воспитанников в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1. информирование родителей (законных представителей) относительно целей художественно-эстетического развития воспитанников, о Программе;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах художественно-эстетического развития воспитанников;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается *следующих принципов:*

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка:* в соответствии с «Законом об образовании РФ» у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание ребенка, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогом и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах воспитанников;
4. *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями



(законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития воспитанников.

Деятельность педагога по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется **по нескольким направлениям**:

1. *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития воспитанника; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития воспитанников; выбора эффективных методов обучения и воспитания воспитанников определенного возраста; информирование об особенностях Программы; содержании и методах образовательной работы с воспитанниками;
3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам преодоления возникающих проблем воспитания и обучения воспитанника; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; построения продуктивного взаимодействия с воспитанниками; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе.

Совместная образовательная деятельность педагога и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

***Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):***

1. *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*
  - опросы,
  - "почтовый ящик",
  - педагогические беседы с родителями (законными представителями);
  - дни (недели) открытых дверей,
  - открытые просмотры занятий и других видов деятельности воспитанников;
2. *просветительское и консультационное направления реализуются через:*
  - групповые родительские собрания,
  - конференции,
  - круглые столы,
  - семинары-практикумы,
  - консультации, педагогические гостиные,
  - родительские клубы;
  - информационные проспекты,
  - стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
  - сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет;
  - выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и воспитанников;
  - досуговая форма - совместные тематические мероприятия.

*Незаменимой формой установления доверительного делового контакта является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.*

Педагог самостоятельно выбирает педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ним задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогу устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

*Под воспитанием понимается деятельность*, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания в Учреждении составляют традиционные ценности российского общества. *Традиционные ценности* - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает *приобщение воспитанников к традиционным ценностям российского общества* - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Ценности *Родина и природа* лежат в основе *патриотического направления* воспитания.

Ценности *милосердие, жизнь, добро* лежат в основе *духовно-нравственного направления* воспитания.

Ценности *человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе *социального направления* воспитания.

Ценность *познание* лежит в основе *познавательного направления* воспитания.

Ценности *жизнь и здоровье* лежат в основе физического и *оздоровительного направления* воспитания.

Ценность *труд* лежит в основе *трудового направления* воспитания.

Ценности *культура и красота* лежат в основе *эстетического направления* воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Структура Программы воспитания включает три раздела:** целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью Программы воспитания.

## 1. Целевой раздел Программы воспитания

### Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в Учреждении** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации воспитанников на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в Учреждении:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### ***Направления воспитания:***

#### ***1. Патриотическое направление воспитания.***

*Цель патриотического направления воспитания* - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

*Работа по патриотическому воспитанию предполагает:* формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение воспитанников к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у воспитанников готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

#### ***2. Духовно-нравственное направление воспитания.***

*Цель духовно-нравственного направления воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Духовно-нравственное воспитание направлено* на развитие ценностно-смысловой сферы воспитанников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***3. Социальное направление воспитания.***

*Цель социального направления воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их

в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **4. Познавательное направление воспитания.**

*Цель познавательного направления воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Учреждении проблема воспитания у воспитанников познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья воспитанников, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **6. Трудовое направление воспитания.**

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит воспитанников к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **7. Эстетическое направление воспитания.**

*Цель эстетического направления воспитания* - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный "портрет" ребенка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

### *Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы воспитания (7-8 годам):*

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## 2. Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад Учреждения

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия Учреждения	<p><i>Цель:</i> Развитие личности каждого воспитанника Учреждения с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации воспитанников Учреждения на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><i>Смысл деятельности:</i> создание условий для высоконравственного, творческого, компетентного гражданина РФ, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России и Ставропольского края.</p> <p><i>Миссия:</i> обеспечении условий для позитивной социализации воспитанников на основе базовых национальных ценностей российского общества, сохранения и укрепления здоровья, разностороннего развития воспитанников.</p>
Принципы жизни и воспитания в Учреждении	<p>Воспитательная работа в Учреждении опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития</li> </ul>

	<p>личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</li> <li>– <i>принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Ставропольского края;</li> <li>– <i>принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</li> <li>– <i>принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</li> <li>– <i>принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</li> <li>– <i>принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</li> </ul>
<p>Образ Учреждения, внешний имидж</p>	<p>В Учреждении обеспечиваются условия для разностороннего развития воспитанников, для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников. Обеспечивается творческая самореализация воспитанников. Совершенствуется профессиональная компетентность педагогических работников. Имеется положительный опыт реализации эффективных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления здоровья детей. Функционирует современное информационно-коммуникационное пространство.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям (законным</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности</p>



<p>представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения</p>	<p>детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада Учреждения, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам Учреждения.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа признания воспитанников полноценными участниками образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат воспитанников относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение ко взрослым.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципе ценности единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании и обучении ребенка. В процессе воспитательной работы педагоги реализуют различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала Учреждение организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников Учреждения, организует взаимодействие с социальными партнерами.</p>
<p>Ключевые правила Учреждения</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и воспитанников на основе ключевых правил Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на личном примере формировать у воспитанников ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>– мотивировать воспитанников общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>– содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>– насыщать жизнь воспитанников событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> </ul>

	<p>– следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении</p>	<p><i>Основные традиции воспитательного процесса в Учреждении:</i></p> <p>«Общесадовские» событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастов.</p> <p>«Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения.</p> <p>Групповые событийные воспитательные мероприятия.</p> <p>Коллективная разработка и реализация «общесадовских» мероприятий, проектов. В Учреждении существует практика работы творческих групп педагогов в проектировании и организации воспитательных мероприятий.</p> <p>В Учреждении создана система психолого-педагогического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитательно-образовательное пространство для обмена опытом, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p>Дополнительным воспитательным ресурсом являются мини-музеи по всем направлениям воспитательной работы, организованные в каждой группе Учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.</p>
<p>Особенности РППС</p>	<p>РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.</p> <p>РППС Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию воспитанниками;</li> <li>– включает знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;</li> <li>– отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;</li> <li>– экологична, природосообразна и безопасна;</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;</li> <li>– отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту</li> </ul>

	<p>знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>– предоставляет воспитанникам возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.</li> </ul>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социокультурная и культурная среда Учреждения</p>	<p>Социальное партнерство Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– министерство образования Ставропольского края;</li> <li>– администрация города Ставрополя;</li> <li>– комитет образования администрации города Ставрополя.</li> <li>– Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя.</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя;</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1).</li> <li>– ГИБДД города Ставрополя;</li> <li>– МЧС МВД города Ставрополя;</li> <li>– Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;</li> <li>– Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;</li> <li>– Гимназия № 9.</li> <li>– Детская библиотека имени Екимцева;</li> <li>– Ставропольский краевой театр кукол;</li> <li>– Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;</li> <li>– Ставропольский музей Прозрителева и Праве;</li> <li>– Ставропольский Дом детского творчества;</li> <li>– Ставропольский ботанический сад.</li> </ul>

## Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе Учреждения. Воспитывающая среда Учреждения включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия воспитанников и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

***Воспитывающая среда Учреждения строится по трем линиям:***

- «от взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

***Воспитывающая среда Учреждения строится на следующих принципах:***

- *принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между воспитанниками и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- *принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- *принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с воспитанниками опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- *принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности.* Воспитанникам предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения.

## Общности Учреждения

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

***В Учреждении, прежде всего, следует выделить следующие общности:***

***1. Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в воспитанниках такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить воспитанников совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли их;
- воспитывать в ребенке чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**2. Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания ребенка, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**3. Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность в Учреждении является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**4. Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у ребенка навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у воспитанников стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

## Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область *"Социально-коммуникативное развитие"* соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область *"Познавательное развитие"* соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область *"Речевое развитие"* соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область *"Художественно-эстетическое развитие"* соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область *"Физическое развитие"* соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"*. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Познавательное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Речевое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Культура", "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей *"Красота", "Природа", "Культура"*;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Физическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Жизнь", "Здоровье"*, что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Формы совместной деятельности в Учреждении**

### ***Работа с родителями (законными представителями)***

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

#### ***Принципы взаимодействия с семьей:***

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к Учреждению в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое воспитательное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с воспитанниками, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива Учреждения разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой воспитательных мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение актуальных вопросов эстетического воспитания ребенка
Интерактивное взаимодействие через сайт Учреждения, официальные страницы в сети Интернет	Предоставление консультативной, методической, результативной информации
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам эстетического воспитания ребенка
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам эстетического воспитания ребенка
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем эстетического воспитания ребенка в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний по эстетическому направлению воспитания ребенка
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Выставки семейного изобразительного творчества, конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды	Информирование родителей по актуальным вопросам эстетического воспитания ребенка.



• «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки)	
Семейная художественная мастерская	Совместная семейная изобразительная деятельность
Заседания детско-родительского клуба «Радужная семейка»	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по вопросам эстетического воспитания ребенка, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).

### ***События Учреждения***

Событие в Учреждении предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи воспитанников, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий позволяет построить в Учреждении целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами воспитанников, с каждым ребенком.

#### ***Основные виды событийных традиций в Учреждении:***

1. «Общесадовские» событийные мероприятия, приуроченные праздничным и памятным датам, традиционным мероприятиям Учреждения, в которых участвуют дети разных возрастов (праздники, проекты, развлечения, акции, культурно-досуговая деятельность и др.)

2. «Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения (могут охватывать все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей)

3. Групповые событийные мероприятия в рамках реализации Программы (проекты, акции с вовлечением в процесс родителей).

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музеи, в гимназию № 9), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды Учреждения предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей) по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. В Учреждении имеются следующие позиции:

- знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Учреждения;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания воспитанников и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство Учреждения**

*Социальное партнерство Учреждения:*

- министерство образования Ставропольского края;
- администрация города Ставрополя;
- комитет образования администрации города Ставрополя.
- Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя.

- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя;
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1).
- ГИБДД города Ставрополя;
- МЧС МВД города Ставрополя;
- Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;
- Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;
- Гимназия № 9.
- Детская библиотека имени Екимцева;
- Ставропольский краевой театр кукол;
- Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;
- Ставропольский музей Прозрителева и Праве;
- Ставропольский Дом детского творчества;
- Ставропольский ботанический сад.

***Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Учреждения предусматривает:***

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых воспитанниками, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

Программу воспитания реализуют все педагогические работники Учреждения (воспитатели групп и педагоги-специалисты). Руководство воспитательным процессом осуществляют заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.

***Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:***  
***Заведующий:***

- осуществляет общее руководство воспитательной деятельностью;
- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по организации воспитательного процесса в Учреждении;
- создание необходимой инфраструктуру для осуществления воспитательной деятельности;
- развивает сотрудничество с социальными партнерами;
- осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогических работников.

***Заместитель заведующего по УВР:***

- формирует мотивацию педагогических работников к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;
- освещает актуальную информацию о воспитательной деятельности на официальном сайте Учреждения в сети Интернет, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях;
- организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогических работников;
- осуществляет организационно-координационную работу по реализации календарного плана воспитательной работы Учреждения;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических работников;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год;
- регулирует воспитательную работу в Учреждении.

*Старший воспитатель:*

- осуществляет руководство и контроль проведения воспитателями всех возрастных групп событийных воспитательных мероприятий в рамках реализации Программы;
- осуществляет консультативно-методическое сопровождение воспитательной деятельности воспитателей всех возрастных групп.

*Педагогические работники:*

- реализуют календарный план воспитательных мероприятий.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная редакция);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Устав Учреждения;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников**

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания воспитанников в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: воспитанники с инвалидностью, воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники из социально уязвимых групп (воспитанники из семей мигрантов и так далее), одаренные воспитанники и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями воспитанников:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с воспитанниками, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта воспитанников особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории воспитанников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в рамках реализации регионального компонента**

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7-8) лет с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

***Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):***

1. Продолжать формировать интерес у воспитанников к «малой родине», воспитывать привязанность и любовь к родному краю.
2. Дать элементарные географические представления о «малой родине».
3. Знакомить с природой родного города и края.
4. Знакомить с достопримечательностями, историей города, родного края, культурными традициями региона.

***Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет):***

1. Приобщать воспитанников к истории возникновения родного города; знакомить со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формировать представления о достопримечательностях родного города, края.
3. Знакомить с геральдикой города и края.
4. Формировать и развивать познавательный интерес к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формировать представления о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.

6. Знакомить с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

***Содержание образования в рамках реализации регионального компонента по образовательным областям:***

***1. Социально-коммуникативное развитие.***

*Природно-климатические особенности родного края.* Педагог знакомит воспитанников с природно-экологическим своеобразием Ставропольского края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, воспитанники получают представления о географических и климатических особенностях города и края, подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Педагог способствует формированию у воспитанников умения эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Стимулирует желание воспитанников больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, в т.ч. виртуальные, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

*Национально-культурные и исторические особенности города, края.* Данное направление предусматривает формирование педагогом у воспитанников краеведческих сведений о родном городе, крае: посещение достопримечательных мест в городе, знакомство с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе фото презентаций и видео экскурсий с видами города Ставрополя, края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом. У воспитанников формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

*Символика города, края.* Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство воспитанников с гербом и флагом Ставрополя и Ставропольского края. Педагог формирует у воспитанников представления сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

***2. Познавательное развитие.***

Педагог знакомит воспитанников: с символикой родного города, традициями, географическим расположением, культурными и природными богатствами родного города и края. Педагог расширяет представления воспитанников: о родном крае, как части России, историей зарождения и развития Ставропольского края, о России, как родине многих людей и народов. Педагог знакомит воспитанников с традициями народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.), отдельными атрибутами представителей других культур.

Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края. Педагог знакомит воспитанников с картой Ставропольского края: территорией края, картой города, с природными богатствами недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды. Педагог

знакомит воспитанников с природными заказниками и заповедниками Ставрополя: Кравцово озеро, Сенгилеевское водохранилище, Бештаугорский заповедник и др., с природоохранной деятельностью в крае. Педагог знакомит воспитанников с культурно-историческими памятниками: Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко, Холодный родник, Ангел - хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову – театральные сквер; памятник Первой учительнице; музеями: Ставропольским краеведческим музеем имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К., Ставропольским краевым музеем изобразительных искусств, музеем П.М. Гречишкина, галереей С. Паршина.

### **3. Речевое развитие.**

Педагог формирует речевое общение у воспитанников посредством знакомства с легендами Ставрополя и произведениями детских писателей, с художественной выразительностью детских рассказов и стихотворений, с языком и региональным литературным наследием:

- Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая».
- Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок».
- Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осиною», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок».
- Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето».
- Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог».
- Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».
- Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь».

### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

Педагог знакомит воспитанников:

- с творчеством ставропольских художников: Биценко Евгений Федерович, Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович
- с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарев Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич.

### **5. Физическое развитие.**

Педагог знакомит воспитанников с традиционными для Ставрополя видами спорта, спортивными играми, способами закаливания с учетом особенностей климата Ставрополя; правилами соблюдения рационального питания, традиционными для Ставропольского края продуктами питания и блюдами. Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников об одежде человека, правилами выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополя, с особенностями национальной одежды народов Ставрополя.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка». Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».

Формы реализации регионального компонента в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников, методы и средства обучения и воспитания соответствуют обязательной части Программы.

### Задачи и содержание реализации приоритетного направления деятельности Учреждения

Образовательная область, вид деятельности	Задачи педагога в реализации содержания	Содержание	Формы реализации, методы обучения и воспитания
Художественно-эстетическое развитие, изобразительная деятельность «Цветик-семицветик»	Педагог способствует развитию у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) эстетического восприятия художественных образов и предметов эстетического мира как эстетических объектов, ознакомлению со средствами художественно-образной выразительности, обогащению индивидуального художественно-эстетического опыта, воспитанию художественного вкуса и чувства гармонии, развитию фантазии в самостоятельном создании декоративных изделий. Педагог создает условия для свободного экспериментирования воспитанников с художественными материалами и инструментами, для расширенного знакомства воспитанников с изделиями народных художественных	Углубленное изучение цветоведения: колорит, тон, тоновая растяжка, цветовой круг; композиции: симметрия, ритм, равновесие цветовых пятен и объемов, эскиз; перспективы: плоскость и глубокое пространство. Детальное знакомство с нетрадиционными способами рисования: диатипия, монотипия, аквапарафин, гратаж, акватушь. Освоение декоративных росписей народно-прикладного искусства: мезенская роспись, жостовский букет. Техники рисования: ватными палочками, размывание, печатка, пальцевая живопись.	Рисование Беседа Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Игровое упражнение Чтение Обсуждение Самообслуживание, Поручения Восприятие произведений искусства Физминутка  Методы: пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний, побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире, эстетического убеждения, сенсорного насыщения, эстетического выбора, сотворчества.



	промыслов, символикой русского декоративного искусства и ее значением.		
--	--	--	--

### Реализация в Учреждении проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания

Этап	Рекомендации по реализации этапа
<p><b>1. Введение в образовательную ситуацию</b> (организация воспитанников) предполагает создание психологической направленности на совместную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование приемов, позволяющих вызвать у воспитанников внутреннюю потребность включения в деятельность: беседа с опорой на личный опыт, использование сюрпризных моментов и др.</li> <li>– Создание условий для осознанного принятия воспитанниками «детской» цели: Хотите? Сможете?</li> <li>– Соответствие «детской» цели индивидуальным особенностям, личным мотивам, эмоциональной сфере, познавательному интересу воспитанников.</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul>
<p><b>2. Актуализация</b> имеющихся представлений детей по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рациональный выбор содержания и форм работы с воспитанниками, обеспечивающих актуализацию их опыта, представлений, мыслительных операций, достаточных для нового открытия.</li> <li>– Рациональный выбор демонстрационного и раздаточного материала.</li> <li>– Продуманность расположения воспитанников в пространстве.</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul>
<p><b>3. Затруднение (создание проблемной ситуации),</b> постановка цели, мотивирование к деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Личностная значимость затруднения для воспитанников (связь затруднения с достижением «детской» цели)</li> <li>– Четкость формулировки инструкции к «пробному» действию</li> <li>– Фиксация воспитанниками затруднения (самостоятельно или с помощью педагога)</li> <li>– Выявление и фиксирование в речи причины затруднения.</li> <li>– Соответствие причины затруднения образовательной задаче, «новому открытию</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul>
<p><b>4. Открытие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути ее решения.</li> <li>– Сохранение у воспитанников интереса и мотивации к достижению «детской» цели, готовность к</li> </ul>

	<p>включению в деятельность по преодолению затруднения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование методов и форм работы деятельностного типа</li> <li>– Активное деятельностное участие воспитанников в выборе способа преодоления затруднения</li> <li>– Самостоятельность воспитанников в новом открытии</li> <li>– Фиксация в речи открытия</li> <li>– Использование разнообразного материала, обеспечивающего оптимальные условия для совершения воспитанниками открытия</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul>
<p><b>5. Применение открытия в деятельности.</b> Самопроверка и коррекция деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рациональный выбор содержания и форм работы, обеспечивающих связь открытия с имеющимся у воспитанников опытом</li> <li>– Создание условий для проговаривания воспитанниками вслух алгоритма нового способа действия (если запланировано)</li> <li>– Сочетание методов педагогической оценки, самооценки (по образцу) и взаимооценки воспитанниками</li> <li>– Оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы</li> <li>– Сохранение у воспитанников интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul>
<p><b>6. Итог, результат деятельности (осмысление)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фиксацию движения по содержанию: Что мы сделали? Как мы это сделали? Для чего?</li> <li>– выяснение практического применения: важно ли то, что мы сегодня узнали и сделали? Для чего это пригодится в жизни?</li> <li>– рефлексия групповой и индивидуальной деятельности*: Что нам удалось сделать вместе, в команде? Индивидуальный вклад воспитанников. Если у кого-то что-то не получилось – почему?</li> </ul> <p>*в среднем дошкольном возрасте – общие итоги, результаты, <u>положительные</u> индивидуальные достижения.</p>

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт воспитанников, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям воспитанников; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка воспитанника, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи ребенка;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Организация РППС, материально-техническое обеспечение Программы**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие воспитанников. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

#### ***Проектирование ППРС основано на принципах:***

1. *Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, а также возрастным особенностям воспитанников (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей воспитанников (так, ППРС меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов воспитанников, возможности для совместной деятельности взрослого с воспитанниками, самостоятельной детской активности.

4. *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком материалов.

5. *Доступность* обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и пособиям.

6. *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности.

Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

**Оснащение РППС кабинета художественно-эстетического развития:**

- рабочие столы;
- мольберты;
- демонстрационная доска;
- художественные материалы и инструменты и их «заместители»;
- дидактический материал: карточки поэтапного изображения элементов, рабочие тетради по основам техники работы с акварелью, по основам поэтапной лепки предметов; дидактические игры для исследования особенностей восприятия цвета, развития зрительной памяти;
- демонстрационный материал: предметы живой и неживой природы, сюжетные игрушки, репродукции живописи, предметов искусства и предметов окружающей среды, времен года;
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература;
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- сюжетные игрушки;
- музыкальные игрушки и инструменты;
- дидактические, настольные игры;
- интерактивная доска, компьютерная техника;
- аудиотехника;
- методические разработки (рекомендации).

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания.

**Примерный перечень методик и технологий,  
используемых для реализации Программы**

Образовательная область	Методики и технологии
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Изобразительное творчество в детском саду», И.А Лыкова</li> <li>– «Изодеятельность и детская литература, мир сказки», И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова</li> <li>– «Развитие художественно- творческих способностей у дошкольников, 3-7 лет», Афонькина Ю.А.</li> <li>– «Лепка в Детском саду» от 2 до 7 лет, Грибовская А.А., Халезова-Зацепина Б.М.</li> <li>– «Лепка глиняных игрушек» Планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет, Михалева С.В.</li> <li>– «Лепка в детском саду», Колдина Д.Н.</li> <li>– «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», Цветкова Т.В.</li> <li>– «Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация», Батова И.С.</li> <li>– «Изобразительная деятельность и художественный труд», Павлова О.В.</li> </ul>

## Примерный перечень художественных произведений для реализации Программы

### *Примерный перечень произведений изобразительного искусства в средней группе (от 4 до 5 лет):*

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### *Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшей группе (от 5 до 6 лет):*

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### *Примерный перечень произведений изобразительного искусства в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):*

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент	Соответствует обязательной части Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, Р.М. Литвинова.</li> <li>– Сборник информационно-методических материалов Учреждения по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и</li> </ul>
------------------------	--	--

		<p>культурой города Ставрополя и Ставропольского края</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ставропольеведение», Гаазов В.Л., Черная Т.К.</li> <li>– «Город на высоте: Фотоальбом», Еремин С.В.</li> <li>– «Ставрополье в солдатской шинели», Литвинова Р.М.</li> <li>– «Ставрополь – град креста», Беликов Г.А., Савенко С.Н.</li> <li>– Павел Гречишкин. Живопись</li> <li>– «Здоровье», П.П.Болдурчиди</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие, изобразительная деятельность «Цветик-семицветик»</p>	<p>Соответствует обязательной части Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Народное искусство в детском саду», И.А. Лыкова</li> <li>– «Народная культура и дети», И.А. Лыкова</li> <li>– «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», А.А. Грибовская</li> <li>– «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет», Артемьева Л.А., Гаврилова В.В.</li> <li>– «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством», Леонова Н.Н.</li> <li>– «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество», Т.Я. Шпикалова, Г.А. Покровская</li> <li>– «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры средствами изобразительной деятельности», М.В. Дахно</li> <li>– «Народное искусство в формировании изобразительного творчества детей 5-6 лет», А.М. Куриллова</li> <li>– «Декоративные тарелки. Изобразительная деятельность», Л.М. Салагаева</li> </ul>

## Календарно-тематический подход к реализации Программы

Обучение и воспитание воспитанников организуется на основе реализации тематических недель. Педагог проектирует процесс обучения и воспитания, в соответствии с темами недель по обучению и календарного плана воспитательной работы. Федеральный календарный план воспитательной работы дополнен датами и событиями (региональный компонент, знаменательные даты и события), согласно Программе воспитания.

### Темы недель в средней группе (от 4 до 5 лет)

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 2 неделя	Ставрополь-город, в котором мы живем.	
2	Сентябрь 3 неделя	Путешествие по Ставропольскому краю	День города и Ставропольского края
3	Сентябрь 4 неделя	Улицы города полны неожиданностей (ОБЖ)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
4	Октябрь 1 неделя	Путешествие в мир искусства	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 2 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья.	
6	Октябрь 3 неделя	Разноцветная осень	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
7	Октябрь 4 неделя	Дары осени (овощи, фрукты)	Третье воскресенье октября: День отца в России.
8	Ноябрь 1 неделя	Путешествие с друзьями по городу на транспорте.	
9	Ноябрь 2 неделя	Путешествие с друзьями на водном и воздушном транспорте	12 ноября: Синичкин день
10	Ноябрь 3 неделя	В мире друзей	13 ноября: Всемирный день доброты



11	Ноябрь 4 неделя	Все работы хороши. Профессии людей. Народные мастера.	20 ноября: Всемирный день детей Последнее воскресенье ноября: День матери в России
12	Ноябрь 5 неделя	Труд людей. Рабочие инструменты	30 ноября: Всемирный день домашних животных
13	Декабрь 1 неделя	Мы – помощники! Правила безопасности с бытовыми приборами	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 10 декабря: День прав человека
14	Декабрь 2 неделя	Встречаем зиму! (Зима в городе, готовимся к Новому году)	
	Декабрь 3-4 недели	Новогодний праздник. Новогодние каникулы.	31 декабря: Новый год
15	Январь 2 неделя	Лесные обитатели - звери	11 января: День заповедников и национальных парков
16	Январь 3 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
17	Январь 4 неделя	Домашние животные	
18	Январь 5 неделя	Домашние птицы	
19	Февраль 1 неделя	Зимующие и перелетные птицы	8 февраля: День российской науки
20	Февраль 2 неделя	Мы едем в зоопарк	14 февраля: Международный день дарения книг
21	Февраль 3 неделя	День защитника Отечества	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
22	Февраль 4 неделя	Животные России. Путешествие по небу, суше и воде	3 марта: Всемирный день дикой природы
23	Март 1 неделя	Женский день 8 марта	8 марта: Международный женский день
24	Март 2 неделя	Весна в лесу	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
25	Март 3 неделя	Весна в городе	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
26	Март 4 неделя	Экскурсия на цветочную поляну	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
27	Апрель 1 неделя	Мы растем здоровыми. ОБЖ. День здоровья.	1 апреля: Международный день птиц 7 апреля: Всемирный день здоровья
28	Апрель 2 неделя	Полетим над облаками. День авиации и космонавтики.	12 апреля: День авиации и космонавтики.

29	Апрель 3 неделя	Насекомые – друзья природы	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
30	Апрель 4 неделя	День Земли. День Победы	22 апреля: Международный день Земли
	Май 1-2 недели	Весенние (майские каникулы)	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
31	Май 3 неделя	Моя семья.	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
32	Май 4 недели	Путешествие по временам года.	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры.
33	Май 5 неделя	Дружно встречаем лето!	

*Темы недель в старшей группе (от 5 до 6 лет)*

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 2 неделя	Ставрополь – город, в котором я живу (история и культуры). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.	
2	Сентябрь 3 неделя	Мы живем в Ставропольском крае (история, культура, традиции)	День города и Ставропольского края
3	Сентябрь 4 неделя	Неделя безопасности жизнедеятельности	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
4	Октябрь 1 неделя	Книги и библиотеки	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 2 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья	
6	Октябрь 3 неделя	Уж небо осенью дышало. Урожайная осень.	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
7	Октябрь 4 неделя	Лес – дом животных и растений.	Третье воскресенье октября: День отца в России.

8	Ноябрь 1 неделя	Путешествие с друзьями на воздушном, наземном, водном транспорте	
9	Ноябрь 2 неделя	Широка страна моя родная. Путешествие на Северный полюс	12 ноября: Синичкин день
10	Ноябрь 3 неделя	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	13 ноября: Всемирный день доброты 20 ноября: Всемирный день детей
11	Ноябрь 4 неделя	Семейные традиции. Мы с мамой друзья!	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
12	Ноябрь 5 неделя	Широка страна моя родная Путешествие в тундру.	30 ноября: Всемирный день домашних животных
13	Декабрь 1 неделя	Посуда. Путешествие к мастерам Гжели.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 10 декабря: День прав человека
14	Декабрь 2 неделя	Идет волшебница Зима (сезонные изменения в природе, образ жизни животных и птиц, приобщение к русской народной культуре)	
	Декабрь 3-4 недели	На пороге Новый год. Новогодние каникулы	31 декабря: Новый год
15	Январь 2 неделя	Труд человека красит. В гости к городецким и хохломским мастерам.	11 января: День заповедников и национальных парков
16	Январь 3 неделя	Здоровье – главная ценность в жизни! Неделя здоровья и ОБЖ. Традиционные народные зимние забавы. День здоровья.	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
17	Январь 4 неделя	Детские игры, игрушки. Филимоновская игрушка	
18	Январь 5 неделя	Широка страна моя родная. Путешествие в тайгу	
19	Февраль 1 неделя	Мы – россияне. Путешествие по знаменитым городам России	8 февраля: День российской науки 10 февраля: День памяти А.С.Пушкина
20	Февраль 2 неделя	Строительство в городе. Особенности строительства на Руси.	14 февраля: Международный день дарения книг
21	Февраль 3 неделя	Ими гордится Россия. Защитники Отечества	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского

			21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
22	Февраль 4 неделя	Россия – Родина моя. Государственные символы.	3 марта: Всемирный день дикой природы
23	Март 1 неделя	Женский день 8 марта. Наши мамы и бабушки – мастерицы.	8 марта: Международный женский день
24	Март 2 неделя	Проводы зимы. Широкая Масленица.	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
25	Март 3 неделя	Весеннее пробуждение природы. Весна в Ставропольских степях	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
26	Март 4 неделя	По залам искусств (неделя детской книги, Международный день театра)	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
27	Апрель 1 неделя	Мы растем здоровыми! День здоровья.	1 апреля: Международный день птиц 7 апреля: Всемирный день здоровья
28	Апрель 2 неделя	Авиация и космос	12 апреля: День авиации и космонавтики.
29	Апрель 3 неделя	Сбережем планету Земля	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
30	Апрель 4 неделя	День Победы	22 апреля: Международный день Земли
	Май 1-2 недели	Весенние (майские) каникулы	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
31	Май 3 неделя	Семейные традиции. Народные традиции.	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
32	Май 4 недели	Животный мир России и Ставрополя	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры.
33	Май 5 неделя	Дружно встречаем лето. Вместе весело играть! ОБЖ	

**Темы недель в подготовительной группе (от 6 до 7-8 лет)**

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний

1	Сентябрь 2 неделя	Ставрополь – город, в котором я живу (история и культуры). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.	День города и Ставропольского края
2	Сентябрь 3 неделя	Мы живем в Ставропольском крае (природный мир, природоохранная деятельность людей, культурно-исторические места)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
3	Сентябрь 4 неделя	Неделя безопасности жизнедеятельности	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
4	Октябрь 1 неделя	Мы – россияне. Символы. Путешествие по знаменитым городам России	
5	Октябрь 2 неделя	Мы растем здоровыми. (физкультура, ЗОЖ, ОБЖ) День здоровья	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
6	Октябрь 3 неделя	Путешествие по России (многонациональное государство, народные традиции, географические особенности)	Третье воскресенье октября: День отца в России.
7	Октябрь 4 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие с друзьями в Европу</i> (природный мир, сказки, знаменитые люди, изобретения, история Олимпийских игр)	
8	Ноябрь 1 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие по Азии</i> и на воздушном, наземном, водном транспорте (виды транспорта, животный и растительный мир, географические особенности)	12 ноября: Синичкин день
9	Ноябрь 2 неделя	Без труда нет добра	13 ноября: Всемирный день доброты 20 ноября: Всемирный день детей
10	Ноябрь 3 неделя	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. Правила культурного поведения.	Последнее воскресенье ноября: День матери в России
11	Ноябрь 4 неделя	Семейные традиции. Мы с мамой друзья!	30 ноября: Всемирный день домашних животных

12	Ноябрь 5 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие с друзьями в Америку</i> (природный мир, географические особенности)	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 10 декабря: День прав человека
13	Декабрь 1 неделя	Познаем окружающий мир. Знаменитые люди России и мира.	
14	Декабрь 2 неделя	Полярная экспедиция в Антарктиду.  Встречаем зиму! (сезонные изменения в природе, приобщение к русской народной культуре)	31 декабря: Новый год
	Декабрь 3-4 недели	На пороге Новый год. Новогодние каникулы	11 января: День заповедников и национальных парков
15	Январь 2 неделя	Зимний образ жизни животных и птиц нашего края и полярных животных. Взаимосвязь животных от среды обитания.	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
16	Январь 3 неделя	Здоровы, веселы, дружны ребята из детского сада 73! День здоровья.	
17	Январь 4 неделя	Открытия и изобретения. Информационная безопасность	
18	Январь 5 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие в Австралию</i> (природный мир, географические особенности, взаимосвязь живых организмов от среды обитания)	8 февраля: День российской науки 10 февраля: День памяти А.С.Пушкина
19	Февраль 1 неделя	Творчество знаменитых писателей и поэтов России и мира.	14 февраля: Международный день дарения книг
20	Февраль 2 неделя	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие в Африку</i> (природный мир, географические особенности, взаимосвязь живых организмов от среды обитания)	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
21	Февраль 3 неделя	Ими гордится Россия. Защитники Отечества	3 марта: Всемирный день дикой природы
22	Февраль 4 неделя	Природа – наш общий дом (полезные ископаемые, природоохранная деятельность,	8 марта: Международный женский день

		работа служб предупреждения о природных бедствиях)	
23	Март 1 неделя	Встречаем весну! Женский день 8 марта.	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
24	Март 2 неделя	Проводы зимы. Широкая Масленица.	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
25	Март 3 неделя	Путешествие по морям и океанам (животный и растительный мир морей и океанов, природа – единое целое)	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
26	Март 4 неделя	С книгой поведешься – ума наберешься. Вклад России в мировую книжную культуру	1 апреля: Международный день птиц 7 апреля: Всемирный день здоровья
27	Апрель 1 неделя	Мы растем здоровыми! День здоровья.	12 апреля: День авиации и космонавтики.
28	Апрель 2 неделя	Авиация и космос	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
29	Апрель 3 неделя	Сбережем планету Земля	22 апреля: Международный день Земли
30	Апрель 4 неделя	День Победы	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
	Май 1-2 недели	Весенние (майские) каникулы	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
31	Май 3 неделя	Всей семьей – в зоопарк! (День семьи, День экологического образования)	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры.
32	Май 4 недели	Что хранят музеи?	
33	Май 5 неделя	Путешествие в будущее (будущее природы, планеты, людей, будущих первоклассников)	