

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
О.И. Шмарина
Приказ № 242-ОД от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя
на 2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ:

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
Обязательная часть Программы	4
Цель, задачи, принципы Программы	4
Планируемые результаты освоения Программы	6
Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	8
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	18
Реализация регионального компонента	18
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	19
Обязательная часть Программы	19
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	19
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	20
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Познавательное развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	23
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Речевое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	26
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	28
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Физическое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	36
Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	39
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
Способы и направления поддержки детской инициативы	46
Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	48
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	51
Пояснительная записка	51
1. Целевой раздел Программы воспитания	52
Цели и задачи воспитания	52
Целевые ориентиры воспитания	55
2. Содержательный раздел Программы воспитания	56
Уклад Учреждения	56
Воспитывающая среда Учреждения	61
Общности Учреждения	62
Задачи воспитания в образовательных областях	63
Формы совместной деятельности в Учреждении	65
Организация предметно-пространственной среды	68
Социальное партнерство Учреждения	70
3. Организационный раздел Программы воспитания	70
Кадровое обеспечение	70
Нормативно-правовое воспитание	71

Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников	71
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	72
Реализация регионального компонента	72
Реализация в Учреждении проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания	75
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	76
Обязательная часть Программы	76
Психолого-педагогические условия реализации Программы	76
Организация предметно-пространственной развивающей среды, материально-техническое обеспечение Программы	78
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	82
Кадровые условия реализации Программы	85
Режим и распорядок дня	86
Расписание занятий	88
Федеральный календарный план воспитательной работы	88
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	90
Реализация регионального компонента	90
Календарно-тематический подход к реализации Программы	90
Проектирование обучения и воспитания на неделю	93

Общие положения

Настоящая рабочая программа в средней группе общеразвивающей направленности (далее – Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя (далее соответственно – ООП ДО, Учреждение), разработанной педагогическим коллективом Учреждения на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.);

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Уставом Учреждения.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Цель, задачи, принципы Программы

Целью Программы является разностороннее развитие воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития у воспитанников физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения их безопасности.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание воспитанником возрастного этапа, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество воспитанников и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании ребенка, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество с семьей.
7. Приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование у воспитанников познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от воспитанника конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений воспитанника к пяти годам.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у воспитанников одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности воспитанника в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Планируемые результаты к пяти годам:

- воспитанник проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- воспитанник демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- воспитанник стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- воспитанник стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- воспитанник выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- воспитанник без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- воспитанник демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- воспитанник познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- воспитанник самостоятелен в самообслуживании;
- воспитанник проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- воспитанник стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- воспитанник инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- воспитанник большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- воспитанник самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- воспитанник проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- воспитанник способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- воспитанник проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- воспитанник активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- воспитанник задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- воспитанник с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в Учреждении, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- воспитанник имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- воспитанник владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- воспитанник проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- воспитанник проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- воспитанник использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- воспитанник создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- воспитанник называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- воспитанник принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений воспитанника, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития воспитанника, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития воспитанника и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника к пяти годам;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития воспитанников, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой воспитанников.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения воспитанником Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания воспитанника в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития воспитанника.

Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с воспитанниками, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости

педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития воспитанника. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений воспитанников на разных этапах возрастных этапах в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления воспитанником личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением воспитанника, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность воспитанника в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития воспитанника. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностической карте развития воспитанников. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии воспитанника на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанника и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с воспитанниками в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио воспитанника (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью воспитанников (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с воспитанниками, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – воспитанник в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)

Познавательное развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, анализ продуктов детской деятельности	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Речевое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Физическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)

**Показатели возможных достижений воспитанников
средней группы (от 4 до 5 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социальные отношения Ребенок уверен в своих силах, стремится к самостоятельности; эмоционально отзывчив к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, сопереживает героям литературных и анимационных произведений, проявляет доброе отношение к животным и растениям; у ребенка наблюдается позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; доброжелательно относится ко взрослым и детям; культурно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Основы гражданственности и патриотизма Ребенок проявляет уважительное отношение к нашей Родине - России. Знаком с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, проявляет уважительное отношение к символам страны. Имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, с их содержанием, с памятными местами в городе, посвященным праздникам. Имеет представления о малой родине: основные достопримечательности, название улицы, на которой живет. Эмоционально отзывчив на красоту родного края. Отражает впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет). Проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>Трудовое воспитание Ребенок знаком с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный</p>

	<p>руководитель готовится к занятиям с детьми). Испытывает добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности ребенка в Учреждении.</p> <p>Имеет представление о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа), об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный-ломкий, мягкий-твердый). Имеет представления о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка. Ребенок позитивно включается в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, проявляет самостоятельность и инициативность. Стремится к оказанию взаимопомощи (помочь доделать поделку, одеться, убрать со стола). Старается бережно относиться к вещам: аккуратно складывает одежду, убирает игрушки на место.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Ребенок имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знаком с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательное развитие</p> <p>Ребенок, основе обследовательских действий, различает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый); способен различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, освоил группировку, классификацию и сериацию; описывает предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p>Математические представления</p> <p>Ребенок считает в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений), пересчитывает предметы и отсчитывает их по образцу и названному числу; понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; освоил порядковый счет в пределах пяти, ориентируется в пространственных и временных отношениях (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Ребёнок способен объединяться со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Имеет представления о свойствах</p>

	<p>разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, имеют разный вес, объем; владеет способами взвешивания, сравнения предметов между собой.</p> <p>Имеет представления о простых закономерностях и зависимостях в окружающем мире: холодно - нужно теплее одеться, сильный ветер - закрыть окно, видит простейшие причины и следствия собственных действий. Имеет представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; о городе и некоторых его объектах, видах транспорта; имеет начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности; со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p> <p>Природа</p> <p>Ребёнок имеет представления о многообразии природы родного края, представителях животного и растительного мира, изменениях в их жизни в разные сезоны года. Умеет сравнивать группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы). Знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл).</p> <p>Имеет представления об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p><i>Формирование словаря:</i> Ребенок использует в речи существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризует состояние и настроение людей; использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; существительные с обобщающим значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> Ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки. Отчетливо произносит слова и словосочетаний. Различает на слух и называет слова с определенным звуком.</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i> Ребенок правильно согласовывает слова в предложении, старается правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму мн. числа родительного падежа существительных; употребляет формы повелительного наклонения</p>

	<p>глаголов; использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образует названия предметов посуды.</p> <p>Связная речь: Ребенок умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Стремится рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывает знакомые и вновь прочитанные небольшие сказки и рассказы, составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Приветствует родных, знакомых, детей по группе. Использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте: Ребенок знаком с терминами "слово", "звук" практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знаком, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком; выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называет изолированно.</p> <p>Интерес к художественной литературе Ребенок с интересом воспринимает жанры фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений. Способен воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений). Старается выразительно читать наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; исполнять роли в инсценировках; пересказывать небольшие рассказы и сказки. Проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству Ребенок проявляет интерес к восприятию произведений разных видов искусства; умеет сравнивать произведения различных видов искусства. Проявляет отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности, интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. Имеет представления о видах и жанрах искусства, истории его возникновения, средствах выразительности разных видов искусства; испытывает потребность общения с искусством; проявляет интерес к детским выставкам, спектаклям; с желанием посещает театр, музей;</p>

испытывает чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность. Рисование

Ребенок умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же и других предметов (солнце, падающий снег). Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; старается при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; старается передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; имеет представления о новых цветах и оттенках (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков; старается правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; старается закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; старается чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; старается правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство: ребенок, при участии взрослого, создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

Изобразительная деятельность. Лепка

Ребенок проявляет интерес к лепке из глины, пластилина, пластической массы. Владеет приемом прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (уши у котенка, клюв у птицы). Освоил приемы сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки, вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знаком с приемами использования стеки, стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Старается лепить аккуратно.

Изобразительная деятельность. Аппликация

Ребенок проявляет интерес к аппликации. Старается правильно держать ножницы и пользоваться ими. Владеет навыками разрезания по прямой коротких и длинных полос, составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, куст). Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и др. Преобразовывает готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники).

Старается аккуратно вырезать и наклеивать, проявляет активность и творчество.

Конструирование

Ребенок способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Ребенок умеет устанавливать ассоциативные связи на основе виденных похожих сооружений, анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов). Создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей, идущих в двух направлениях). Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Умеет измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек. Конструируя из бумаги, может сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Проявляет интерес к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность

Слушание: Ребенок с интересом слушает музыку, стремится чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); выражает полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: Ребенок старается петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно; старается брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Песенное творчество: Ребенок проявляет интерес к сочинению мелодий колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"), импровизирует мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Ребенок старается ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения

	<p>(из круга в рассыпную и обратно), подскоки; владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> Ребенок стремится эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (заяц веселый и грустный, сердитый волк и так далее); проявляет интерес к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> Ребенок старается подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>Ребенок проявляет интерес к театрализованной деятельности, проявляет творческую активность; владеет элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); имеет представления о различных видах театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей); владеет простейшими образно-выразительными умениями, имитирует характерные движения сказочных животных; у ребенка наблюдаются творческие проявления в игре и игровом общении со сверстниками.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <p>Ребенок старается организовывать свободное время с пользой; способен отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; проявляет интерес к праздничной культуре, желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); с желанием участвует в процессе подготовки разных видов развлечений, в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
Физическое развитие	<p><i>Физическая культура</i></p> <p>Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. Сохраняет равновесие на ограниченной площади опоры. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимает правильное исходное положение при метании, метает предметы разными способами правой и левой рукой, отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Лазают по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками; принимает правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляется, прыгает в длину с места. Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте и переступанием. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Самостоятельно скатывается на санках с горки, тормозит при спуске с нее. Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты на месте переступанием, поднимается на горку ступающим шагом и</p>

сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, погодные условия и т.д. Реализация вариативной части Программы осуществляется с учетом национально-регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

Цель: формирование у воспитанников целостных представлений о Ставропольском крае.

Реализация регионального компонента основана на принципах:

1. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и возрастным особенностям воспитанников, способствующей их позитивной социализации.
2. Взаимодействие с организациями социализации, образования.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и воспитанников.
4. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество с семьей: уважение семейных ценностей и традиций.

Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (к 5 годам):

Ребенок проявляет интерес к малой родине, испытывает чувства любви и привязанности, любовь к родному городу и краю. Знает название города, своей улицы, близлежащих улиц Учреждения, делится впечатлениями о самых красивых местах Ставрополя, его достопримечательностях, имеет элементарные представления об истории города, о культуре и традициях Ставрополья. Ребенок имеет элементарные географические сведения о малой родине, знаком с природным миром родного края.

Диагностические средства, методики и периодичность одинаковы для обязательной части Программы и для части вариативной части Программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития воспитанников (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрастной группе детей.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
в средней группе (4-5 лет)
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* с воспитанниками от 4 до 5 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности воспитанников к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес воспитанников к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в Учреждении и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления воспитанников об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления воспитанников об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении воспитанников, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию воспитанниками эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения воспитанниками опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с воспитанниками обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности воспитанников к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность воспитанников в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает воспитанников наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению воспитанниками вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает воспитанников в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор воспитанниками занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела воспитанников в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к Учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками Учреждения, с доступными для восприятия воспитанниками правилами жизнедеятельности в Учреждении; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Обращает внимание на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу воспитанников и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления воспитанников о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления воспитанников о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут воспитанники. Поддерживает эмоциональную отзывчивость воспитанников на красоту родного края. Создает условия для отражения воспитанниками впечатлений о

малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит воспитанников с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у воспитанников добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в Учреждении.

Педагог поддерживает инициативу воспитанников узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление воспитанников о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений воспитанников об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает воспитанникам о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения воспитанников в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет их желание проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий воспитанников, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия воспитанников, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание воспитанников на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает воспитанников о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия воспитанников, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений воспитанников об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса воспитанников к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с воспитанниками правила их использования, поощряет стремление воспитанников поделиться своим опытом с другими, предлагает рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного

поведения, выбирает вместе с воспитанниками лучшие примеры. Обсуждает с воспитанниками, что порядок в доме и Учреждении необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с воспитанниками картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с воспитанниками дома, в Учреждении, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с воспитанниками правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям "*Родина*", "*Природа*", "*Семья*", "*Человек*", "*Жизнь*", "*Милосердие*", "*Добро*", "*Дружба*", "*Сотрудничество*", "*Труд*".

Это предполагает *решение задач нескольких направлений воспитания*:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в средней группе (4-5 лет) по образовательной области «Познавательное развитие»

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности с воспитанниками от 4 до 5 лет являются:

1) обогащать сенсорный опыт, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, родном городе, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

На основе обследовательских действий педагог формирует у воспитанников умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

Педагог формирует у воспитанников умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

Педагог демонстрирует воспитанникам способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет способы взвешивания,

сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления воспитанников о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о городе, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

Педагог продолжает знакомить воспитанников с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление воспитанников об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
в средней группе (4-5 лет)
по образовательной области «Речевое развитие»**

В области речевого развития воспитанников от 4 до 5 лет основными *задачами образовательной деятельности являются:*

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

Продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

Продолжать *совершенствовать диалогическую речь воспитанников*. Закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление *рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать* небольшие сказки и рассказы, знакомые воспитанникам и вновь прочитанные; *составлять по образцу небольшие рассказы* о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. *Воспитывать культуру общения:* формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове:

произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательной области «Речевое развитие»:

1) Развитие словаря:

Педагог формирует у воспитанников умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

Педагог помогает воспитанникам овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у воспитанников умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

Педагог развивает у воспитанников связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у воспитанников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность в

речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у воспитанников умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает воспитанникам осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у воспитанников умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у воспитанников умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в средней группе (4-5 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 4 до 5 лет *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у воспитанников художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес воспитанников и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества воспитанников; воспитывать желание проявлять дружелюбие при оценке работ других воспитанников.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у воспитанников способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у воспитанников интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру;
- развивать музыкальность;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению воспитанниками приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес воспитанников к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать воспитанников к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления воспитанников с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит воспитанников узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит воспитанников со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит воспитанников с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление воспитанников изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у воспитанников интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания воспитанников о книге, книжной иллюстрации; знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение выбора; воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

2.1. Рисование:

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у воспитанников представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает воспитанникам при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание воспитанников на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления воспитанников о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у воспитанников умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Формирует у воспитанников представление о том, как можно получить эти цвета; учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у воспитанников умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года формирует умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2.2. Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомит с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2.3. Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес воспитанников к лепке; совершенствует умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит воспитанников сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепляет приемы аккуратной лепки.

2.4. Аппликация:

Педагог развивает у воспитанников интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Закрепляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у воспитанников способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у воспитанников умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает воспитанников создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит воспитанников договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает воспитанников конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает воспитанников к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует у воспитанников навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомит с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро; развивает способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учит выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит воспитанников выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит воспитанников самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у воспитанников навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует развитию у воспитанников эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у воспитанников умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес воспитанников к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит воспитанников разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у воспитанников умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя,

вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания воспитанниками комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение воспитанников организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает воспитанников в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности воспитанников. Привлекает к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия воспитанников базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
в средней группе (4-5 лет)
по образовательной области «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности с воспитанниками от 4 до 5 лет в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт воспитанников, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности с детьми средней группы (4-5 лет) по образовательной области «Физическое развитие»:

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

1.1. Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые воспитанники могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

1.2. Общеразвивающие упражнения:

- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;

поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к воспитанникам при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

1.3. Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

1.4. Строевые упражнения:

Педагог предлагает воспитанникам следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2. Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей воспитанников (придумывание и комбинирование движений в игре).

3. Спортивные упражнения:

Педагог обучает воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4. Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог уточняет представления воспитанников о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать

товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию воспитанниками необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает воспитанников данной возрастной группы к участию в праздниках воспитанников старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение воспитанников к **ценностям "Жизнь", "Здоровье"**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у воспитанников возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение воспитанников к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников. Средняя группа (4-5 лет):

Виды детской деятельности, организуемые педагогом	Формы реализации

Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра; – театрализованная игра; – строительно-конструктивная игра; – дидактическая игра; – подвижная игра
Коммуникативная и речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – общение со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное; – общение со сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое; – слушание речи взрослого и сверстников; – активная диалогическая и монологическая речь
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – исследование объектов, предметов окружающего мира и экспериментирование с ними; – наблюдение; – экскурсия; – решение проблемных ситуаций; – коллекционирование; – моделирование
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – самообслуживание; – хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – рисование; – лепка; – аппликация; – конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – слушание и понимание музыкальных произведений; – пение; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды движений; – общеразвивающие упражнения; – спортивные упражнения; – подвижные игры; – соревнования

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *осознания воспитанниками опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности воспитанников:

- при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы педагога или детей, чтение);
- **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие воспитанники (применение представлений в новых условиях);
- **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у воспитанников исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, воспитанники получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности воспитанников, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности воспитанников:

Виды детской деятельности	Средства реализации
Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая деятельность	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки и другое

Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний воспитанников. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы адекватных образовательным потребностям и предпочтениям воспитанников, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, ***педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:***

1	Совместная деятельность педагога с воспитанником	Педагог обучает воспитанника чему-то новому
---	--	---

2	Совместная деятельность воспитанников с педагогам	Воспитанник и педагог – равноправные партнеры
3	Совместная деятельность группы воспитанников под руководством педагога	Педагог – участник деятельности от планирования до завершения, направляет совместную деятельность группы воспитанников
4	Совместная деятельность воспитанников со сверстниками без участия педагога	Педагог – не участник деятельности, а организатор
5	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность воспитанников детей без всякого участия педагога	Самостоятельные игры воспитанников (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт воспитанника, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с воспитанниками, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту воспитанников. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора воспитанниками деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия воспитанников. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития воспитанников.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, воспитанники строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности воспитанников, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии воспитанников.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить воспитанников в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с воспитанниками по их интересам, развивающее общение педагога с воспитанниками (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность воспитанников по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. **Занятие является формой организации обучения.** Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, включая воспитанников в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для воспитанников определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке;
- свободное общение педагога с воспитанниками, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность воспитанниками (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности воспитанников в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). ***Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.*** Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность воспитанников (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы воспитанников, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у воспитанников культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. ***Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.***

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, ***способствует становлению разных видов детских инициатив:***

- *в игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- *в продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и воспитанников. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения воспитанников.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность воспитанников, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в Учреждении, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры со звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие воспитанников к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития воспитанников область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Учреждение, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание воспитанников получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности воспитанников, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у воспитанников чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у воспитанников наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение воспитанниками системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь воспитанников проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие воспитанников проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых воспитанники приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения воспитанников, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание воспитанников на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие воспитанникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации также способствует развитию самостоятельности у воспитанников. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие воспитанников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, воспитанники учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования воспитанников;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается *следующих принципов*:

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка*: в соответствии с «Законом об образовании РФ» у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание ребенка, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах воспитанников;
4. *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития воспитанников.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется *по нескольким направлениям*:

1. *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития воспитанника; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития воспитанников; выбора эффективных методов обучения и воспитания воспитанников определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении Программы; условиях пребывания ребенка в группе Учреждения; содержания и методах образовательной работы с воспитанниками;

3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения воспитанника, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с воспитанниками; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих ***направлений просветительской деятельности***:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания ребенка на разных возрастных этапах его развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие воспитанников систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения воспитанников может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*
 - опросы,
 - социологические срезы,
 - индивидуальные блокноты,
 - "почтовый ящик",
 - педагогические беседы с родителями (законными представителями);
 - дни (недели) открытых дверей,

- открытые просмотры занятий и других видов деятельности воспитанников;
 - др.
2. *просветительское и консультационное направления реализуются через:*
- групповые родительские собрания,
 - конференции,
 - круглые столы,
 - семинары-практикумы,
 - тренинги и ролевые игры,
 - консультации, педагогические гостиные,
 - родительские клубы и другое;
 - информационные проспекты,
 - стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
 - журналы и газеты для родителей (законных представителей),
 - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
 - сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет;
 - медиарепортажи и интервью;
 - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и воспитанников;
 - досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания в Учреждении составляют традиционные ценности российского общества. *Традиционные ценности* - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению,

лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает **приобщение воспитанников к традиционным ценностям российского общества** - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждении, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе **патриотического направления** воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе **социального направления** воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и **оздоровительного направления** воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе **трудового направления** воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью Программы воспитания.

1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации воспитанников на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение воспитанников к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у воспитанников готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы воспитанников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Учреждении проблема воспитания у воспитанников познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья воспитанников, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит воспитанников к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Промежуточные результаты (к пяти годам):

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок проявляет чувство любви к своей малой Родине, имеет представление о своей стране, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Ребенок проявляет интерес к природе, её явлениям и объектам; способен устанавливать простые причинно-следственные связи, делать экологически целесообразные выводы на основе их изучения, проявляет положительные чувства к миру животных и растений, способен подмечать красоту природы, любоваться ею, делиться этими ощущениями со взрослыми и ровесниками; проявляет сочувствие, сопереживание, доброту и человечность по отношению к живым существам; проявляет бережное отношение к природе, чувство ответственности за жизнь зависящих от детей существ (кормить птиц, поливать цветы); способен видеть последствия своих поступков и не совершать того, что может привести к печальному результату (не ловить бабочек, потому что в неволе они погибнут).
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный проявлять заботу. Различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Ребенок проявляет доброжелательное отношение к воспитателю, родителям и близким. Внимателен к просьбам старших, выполняет их охотно. По побуждению старших и по собственной инициативе пытается проявить заботу о близких, о воспитателе:

		<p>предложить стул, показать любимые игрушки, книжки. Говорит со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечает на вопросы, в свою очередь задает вопросы, рассказывает о событиях в детском саду. По примеру старших реагирует на состояние и настроение окружающих.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно, а в незнакомой обстановке при поддержке взрослых следует в отношениях со сверстниками требованиям культуры поведения, способен в небольшой подгруппе объединиться для общей игры, развернуть общий сюжет, проявляет внимание к желаниям других детей, стремится к согласованным действиям. Способен по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь. Принимает участие в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Проявляет интерес к событиям жизни других детей. Способен рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера.</p>
Познавательное	Познание	<p>Ребенок проявляет интерес к окружающему миру, активность, инициативность в поведении и деятельности.</p> <p>Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Ребенок положительно относится к гигиеническим процессам и культуре еды. Понимает, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знает последовательность действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Владеет элементарными нормами и правилами ЗОЖ (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</p>
Трудовое	Труд	<p>Ребенок проявляет самостоятельность в самообслуживании (пользоваться туалетом, тщательно умываться, пользоваться всеми столовыми приборами, одеваться и раздеваться; следить за своим внешним видом, устраняя неполадки с небольшой помощью взрослого). Отражает процессы самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в играх на бытовую тематику. Испытывает радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи. Проявляет добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Стремится помочь сверстнику, радуется его успехам; бережно</p>

		относится к результатам чужого труда; уважает умелость и самостоятельность другого человека.
Эстетическое	Культура и красота	Ребенок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад Учреждения

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия Учреждения	<p><i>Цель:</i> Развитие личности каждого воспитанника Учреждения с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации воспитанников Учреждения на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><i>Смысл деятельности:</i> создание условий для высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина РФ, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России и Ставропольского края.</p> <p><i>Миссия:</i> обеспечении условий для позитивной социализации воспитанников на основе базовых национальных ценностей российского общества, сохранения и укрепления здоровья, разностороннего развития воспитанников.</p>
Принципы жизни и воспитания в Учреждении	<p>Воспитательная работа в Учреждении опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – <i>принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; – <i>принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Ставропольского края; – <i>принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому

	<p>внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; – <i>принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; – <i>принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
<p>Образ Учреждения, внешний имидж</p>	<p>В Учреждении обеспечиваются условия для разностороннего развития воспитанников, для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников. Обеспечивается творческая самореализация воспитанников. Совершенствуется профессиональная компетентность педагогических работников. Имеется положительный опыт реализации эффективных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления здоровья детей. Функционирует современное информационно-коммуникационное пространство.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада Учреждения, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам Учреждения.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа признания воспитанников полноценными участниками образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p>

	<p>В рамках детских общностей педагоги учат воспитанников относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение ко взрослым.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципе ценности единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании и обучении ребенка. В процессе воспитательной работы педагоги реализуют различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала Учреждение организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников Учреждения, организует взаимодействие с социальными партнерами.</p>
<p>Ключевые правила Учреждения</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и воспитанников на основе ключевых правил Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на личном примере формировать у воспитанников ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; – мотивировать воспитанников общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; – содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; – насыщать жизнь воспитанников событиями, которые сплачивают и объединяют; – следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении</p>	<p><i>Основные традиции воспитательного процесса в Учреждении:</i></p> <p>«Общесадовские» событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастов.</p> <p>«Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения.</p> <p>Групповые событийные воспитательные мероприятия.</p> <p>Коллективная разработка и реализация «общесадовских» мероприятий, проектов. В Учреждении существует практика работы творческих групп педагогов в проектировании и организации воспитательных мероприятий.</p>

	<p>В Учреждении создана система психолого-педагогического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитательно-образовательное пространство для обмена опытом, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p>Дополнительным воспитательным ресурсом являются мини-музеи по всем направлениям воспитательной работы, организованные в каждой группе Учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.</p>
<p>Особенности РППС</p>	<p>РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.</p> <p>РППС Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию воспитанниками; – включает знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя; – отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение; – экологична, природосообразна и безопасна; – обеспечивает воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности; – отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; – обеспечивает воспитанникам возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; – обеспечивает воспитанникам возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.); – обеспечивает воспитанникам возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; – предоставляет воспитанникам возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
<p>Социокультурный контекст, внешняя</p>	<p>Социальное партнерство Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – министерство образования Ставропольского края;

социокультурная и культурная среда Учреждения	<ul style="list-style-type: none"> – администрация города Ставрополя; – комитет образования администрации города Ставрополя. – Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя. – Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя; – Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1). – ГИБДД города Ставрополя; – МЧС МВД города Ставрополя; – Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования; – Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт; – Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»; – Гимназия № 9. – Детская библиотека имени Екимцева; – Ставропольский краевой театр кукол; – Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова; – Ставропольский музей Прозрителева и Праве; – Ставропольский Дом детского творчества; – Ставропольский ботанический сад.
--	--

Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе Учреждения. Воспитывающая среда Учреждения включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия воспитанников и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда Учреждения строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда Учреждения строится на следующих принципах:

- *принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между воспитанниками и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- *принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- *принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с воспитанниками опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- *принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности.* Воспитанникам предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения.

Общности Учреждения

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Учреждении, прежде всего, следует выделить следующие общности:

1. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в воспитанниках такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить воспитанников совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли их;
- воспитывать в ребенке чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания ребенка, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую

поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

3. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность в Учреждении является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у ребенка навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у воспитанников стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область *"Социально-коммуникативное развитие"* соотносится с *патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Познавательное развитие"* соотносится с *познавательным и патриотическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Речевое развитие"* соотносится с *социальным и эстетическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Художественно-эстетическое развитие"* соотносится с *эстетическим* направлением воспитания;
- образовательная область *"Физическое развитие"* соотносится с *физическим и оздоровительным* направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"*. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Познавательное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Речевое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Культура", "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Физическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в Учреждении

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к Учреждению в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное воспитательное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с воспитанниками, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива Учреждения разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой воспитательных мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

Форма сотрудничества	Задачи
Общие родительские собрания	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие предметно-пространственной развивающей среды группы для воспитательной работы)
Взаимодействие через официальный сайт Учреждения, официальные страницы Учреждения в социальных сетях	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах воспитательной работы в Учреждении.
Посещение семьи на дому	Установление более тесного контакта с ребенком и семьей, информированность об условиях жизни ребенка.
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания.
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые консультации	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания детей в нетрадиционной обстановке.
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания ребенка, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций.
Семейная гостиная	Транслирование положительного опыта семейного воспитания.
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений о состоянии воспитательной работы в Учреждении, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы.
Информационные стенды <ul style="list-style-type: none"> • Уголок здоровья • Меню на день • Выставочные стенды детского изобразительного творчества • «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты) 	Информирование родителей о жизнедеятельности группы.
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов воспитанников.
Семейные досуги, вечера	Совместная разносторонняя семейная деятельность по реализации направлений воспитательной работы

Семейная художественная мастерская	Совместная семейная изобразительная деятельность
Семейные спортивные соревнования, эстафеты	Повышение спортивной, двигательной, творческой активности родителей.
Музыкально-театрализованные праздники	Транслирование родителям музыкально-творческих успехов и достижений воспитанников.
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в Учреждении, группе.
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам воспитания, реализация собственных идей родителей по вопросам воспитания ребенка, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

События Учреждения

Событие в Учреждении предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи воспитанников, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий позволяет построить в Учреждении целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами воспитанников, с каждым ребенком.

Основные виды событийных традиций в Учреждении:

1. «Общесадовские» событийные мероприятия, приуроченные праздничным и памятным датам, традиционным мероприятиям Учреждения, в которых участвуют дети разных возрастов (праздники, проекты, развлечения, акции, культурно-досуговая деятельность и др.)

2. «Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения (могут охватывать все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей)

3. Групповые событийные мероприятия в рамках реализации Программы (утренний и вечерний круг, проекты, акции, все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды Учреждения предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей) по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. В группе имеются следующие позиции:

- знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Учреждения;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Направление воспитания	Наполняемость ППС
Патриотическое, духовно-нравственное и социальное	Семейные фотоальбомы, альбомы «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», фото альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Город Ставрополь: история и современность», «Курорты Ставропольского края», «Знаменитые земляки»; репродукции картин и портреты ставропольских художников, библиотека литературных произведений, портреты ставропольских писателей и поэтов, фонотека произведений ставропольских композиторов, геральдика Ставропольского края, города Ставрополя, карты Ставропольского края, города Ставрополя, картотека народных игр, макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города), альбомы, иллюстрации, фотографии, слайды (столица России Москва, главные достопримечательности, города России, народы

	<p>населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента); фонограмма гимна РФ, иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоматериал «Памятники воинской славы», художественная литература и дидактические игры, иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры, художественная литература по фольклору (сказки).</p> <p>Мини-музеи: «Народная игрушка», «Культурно-историческое наследие города Ставрополя», «Культурно-историческое наследие Ставропольского края», «Культурные символы России», «Народный костюм», «Покорители космоса», «Главный город нашей страны», «Герои сказок».</p> <p>Паспорт растений группы, предметы ухода за растениями, календарь погоды и природы, наглядный материал (альбомы, иллюстрации, плакаты, видео материал «Времена года (сезоны)», «Мир растений», «Мир животных», «Природные ландшафты»), детская художественная литература (стихи, рассказы, сказки о природе), гербарий, природный материал, экологические макеты.</p> <p>Дидактический материал, отражающий социальные нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками (наглядные пособия, ситуационные картинки, альбомы.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Физкультурное оборудование для развития основных видов движения, картотека подвижных игр, согласно возрасту детей, картотека упражнений на релаксацию, гимнастики после сна, картотека физминуток, массажные коврики, дорожки «здоровья», наглядно-познавательный материал по формированию ЗОЖ: строение человека, «здоровье и болезни», органы чувств, виды спорта и др.</p>
Трудовое	<p>Наглядный дидактический материал «Профессии», картотека сюжетно-ролевых игр, фотоальбомы, аудиотеки, библиотека художественных произведений, дидактические игры, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, стенд «Мы дежури́м», оборудование и инвентарь для организации трудовых поручений и дежурства по столовой, для организации трудовой деятельности, направленной на поддержание порядка в группе, на участке</p>
Эстетическое	<p>Художественные материалы и инструменты и их «заместители», дидактические игры для исследования особенностей восприятия цвета, развития зрительной памяти, демонстрационный материал: предметы живой и неживой природы, сюжетные игрушки, репродукции живописи, предметов искусства и предметов окружающей среды, времен года, плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии, художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература; произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.), музыкальные игрушки и инструменты, различные виды театра.</p>
Познавательное	<p>См. наполняемость патриотического, социального, физического и оздоровительного, трудового и этико-эстетического направлений воспитания.</p>

Социальное партнерство Учреждения

Социальное партнерство Учреждения:

- министерство образования Ставропольского края;
- администрация города Ставрополя;
- комитет образования администрации города Ставрополя.
- Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя.
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя;
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1).
- ГИБДД города Ставрополя;
- МЧС МВД города Ставрополя;
- Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;
- Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;
- Гимназия № 9.
- Детская библиотека имени Екимцева;
- Ставропольский краевой театр кукол;
- Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;
- Ставропольский музей Прозрителева и Пправе;
- Ставропольский Дом детского творчества;
- Ставропольский ботанический сад.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Учреждения предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых воспитанниками, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Программу воспитания реализуют все педагогические работники Учреждения (воспитатели групп и педагоги-специалисты. Руководство воспитательным процессом осуществляют заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:
Заведующий:

- осуществляет общее руководство воспитательной деятельностью;
- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по организации воспитательного процесса в Учреждении;

- создание необходимой инфраструктуру для осуществления воспитательной деятельности;
- развивает сотрудничество с социальными партнерами;
- осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогических работников.

Заместитель заведующего по УВР:

- формирует мотивацию педагогических работников к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;
- освещает актуальную информацию о воспитательной деятельности на официальном сайте Учреждения в сети Интернет, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях;
- организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогических работников;
- осуществляет организационно-координационную работу по реализации календарного плана воспитательной работы Учреждения;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических работников;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год;
- регулирует воспитательную работу в Учреждении.

Старший воспитатель:

- осуществляет руководство и контроль проведения воспитателями всех возрастных групп событийных воспитательных мероприятий в рамках реализации Программы;
- осуществляет консультативно-методическое сопровождение воспитательной деятельности воспитателей всех возрастных групп.

Педагогические работники:

- реализуют календарный план воспитательных мероприятий.

Нормативно-методическое обеспечение

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная редакция);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Устав Учреждения;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания воспитанников в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: воспитанники с инвалидностью, воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники из социально уязвимых групп (воспитанники из семей мигрантов и так далее), одаренные воспитанники и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных,

психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями воспитанников:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с воспитанниками, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта воспитанников особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории воспитанников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в рамках реализации регионального компонента

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):

1. Продолжать формировать интерес у воспитанников к «малой родине», воспитывать привязанность и любовь к родному краю.
2. Дать элементарные географические представления о «малой родине».
3. Знакомить с природой родного города и края.
4. Знакомить с достопримечательностями, историей города, родного края, культурными традициями региона.

Содержание образования в рамках реализации регионального компонента по образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие.

Природно-климатические особенности родного края. Педагог знакомит воспитанников с природно-экологическим своеобразием Ставропольского края, где

рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, воспитанники получают представления о географических и климатических особенностях города и края, подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Педагог способствует формированию у воспитанников умения эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Стимулирует желание воспитанников больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Национально-культурные и исторические особенности города, края. Данное направление предусматривает формирование педагогом у воспитанников краеведческих сведений о родном городе, крае: посещение достопримечательных мест в городе, знакомство с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе фото презентаций с видами города Ставрополя, края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом. У воспитанников формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, бесед, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

Символика города, края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство воспитанников с гербом и флагом Ставрополя и Ставропольского края. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

2. Познавательное развитие.

Педагог знакомит воспитанников: с символикой родного города, традициями, географическим расположением, культурными и природными богатствами родного города и края. Педагог расширяет представления воспитанников: о родном крае, как части России, историей зарождения и развития Ставропольского края, о России, как родине многих людей и народов. Педагог знакомит воспитанников с традициями народов Ставрополя (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.), отдельными атрибутами представителей других культур.

Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории. Педагог знакомит воспитанников с природными богатствами недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды. Педагог знакомит воспитанников с природными заказниками и заповедниками Ставрополя: Кравцово озеро, Сенгилеевское водохранилище, Бештаугорский заповедник и др., с природоохранной деятельностью в крае. Педагог знакомит воспитанников с культурно-историческими памятниками: Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлиссские ворота, памятник И.Р. Апанасенко, Холодный родник, Ангел - хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову – театральный сквер; памятник Первой учительнице; музеями: Ставропольским краеведческим музеем имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К., Ставропольским краевым музеем изобразительных искусств, музеем П.М. Гречишкина, галереей С. Паршина.

3. Речевое развитие.

Педагог формирует речевое общение у воспитанников посредством знакомства с легендами Ставрополя и произведениями детских писателей, с художественной

выразительностью детских рассказов и стихотворений, с языком и региональным литературным наследием:

- Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая».
- Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок».
- Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осиной», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок».
- Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето».
- Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог».
- Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».
- Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь».

4. Художественно-эстетическое развитие.

Педагог знакомит воспитанников:

- с творчеством ставропольских художников: Биценко Евгений Федерович, Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович
- с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарев Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич.

5. Физическое развитие.

Педагог знакомит воспитанников с традиционными для Ставрополя видами спорта, спортивными играми, способами закаливания с учетом особенностей климата Ставрополя; правилами соблюдения рационального питания, традиционными для Ставропольского края продуктами питания и блюдами. Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников об одежде человека, правилами выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополя, с особенностями национальной одежды народов Ставрополя.

Подвижные казачьи игры: «Чирик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка». Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».

Формы реализации регионального компонента в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников, методы и средства обучения и воспитания соответствуют обязательной части Программы.

**Реализация в Учреждении
проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания**

Этап	Рекомендации по реализации этапа
<p>1. Введение в образовательную ситуацию (организация воспитанников) предполагает создание психологической направленности на совместную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использование приемов, позволяющих вызвать у воспитанников внутреннюю потребность включения в деятельность: беседа с опорой на личный опыт, использование сюрпризных моментов и др. – Создание условий для осознанного принятия воспитанниками «детской» цели: Хотите? Сможете? – Соответствие «детской» цели индивидуальным особенностям, личным мотивам, эмоциональной сфере, познавательному интересу воспитанников. – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>2. Актуализация имеющихся представлений детей по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рациональный выбор содержания и форм работы с воспитанниками, обеспечивающих актуализацию их опыта, представлений, мыслительных операций, достаточных для нового открытия. – Рациональный выбор демонстрационного и раздаточного материала. – Продуманность расположения воспитанников в пространстве. – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>3. Затруднение (создание проблемной ситуации), постановка цели, мотивирование к деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Личностная значимость затруднения для воспитанников (связь затруднения с достижением «детской» цели) – Четкость формулировки инструкции к «пробному» действию – Фиксация воспитанниками затруднения (самостоятельно или с помощью педагога) – Выявление и фиксирование в речи причины затруднения. – Соответствие причины затруднения образовательной задаче, «новому открытию» – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>4. Открытие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути ее решения. – Сохранение у воспитанников интереса и мотивации к достижению «детской» цели, готовность к включению в деятельность по преодолению затруднения – Использование методов и форм работы деятельностного типа

	<ul style="list-style-type: none"> – Активное деятельностное участие воспитанников в выборе способа преодоления затруднения – Самостоятельность воспитанников в новом открытии – Фиксация в речи открытия – Использование разнообразного материала, обеспечивающего оптимальные условия для совершения воспитанниками открытия – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
5. Применение открытия в деятельности. Самопроверка и коррекция деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – Рациональный выбор содержания и форм работы, обеспечивающих связь открытия с имеющимся у воспитанников опытом – Создание условий для проговаривания воспитанниками вслух алгоритма нового способа действия (если запланировано) – Сочетание методов педагогической оценки, самооценки (по образцу) и взаимооценки воспитанниками – Оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы – Сохранение у воспитанников интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
6. Итог, результат деятельности (осмысление)	<ul style="list-style-type: none"> – фиксацию движения по содержанию: Что мы сделали? Как мы это сделали? Для чего? – выяснение практического применения: важно ли то, что мы сегодня узнали и сделали? Для чего это пригодится в жизни? – рефлексия групповой и индивидуальной деятельности: в среднем дошкольном возрасте – общие итоги, результаты, <u>положительные</u> индивидуальные достижения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры воспитанников в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт воспитанников, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям воспитанников; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка воспитанника, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики;

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи ребенка;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Организация РППС, материально-техническое оснащение Программы

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие воспитанников. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Наполняемость РППС отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализацию принципа интеграции образовательных областей.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и других, в соответствии с возрастными потребностями воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Проектирование ППРС основано на принципах:

1. *Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, а также возрастным особенностям воспитанников (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей воспитанников (так, ППРС меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов воспитанников, возможности для совместной деятельности взрослого с воспитанниками, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность воспитанников.

5. *Доступность* обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании ППРС Учреждения необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Оснащение средней группы (4-5 лет):

РППС обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности – игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров можно представить следующим образом.

1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии);
- предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);

- детская художественная литература (в том числе познавательная);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (велосипеды, самокаты, скакалки);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе.

2) Технические средства:

- звуковая аппаратура (аудиотехника);
- экранно-звуковая аппаратура: телевизор;

3) Средства методического обеспечения:

- учебно-методические комплексы (в т.ч. электронные), содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- мультимедийные презентации;
- слайд-альбомы;
- видео и фотоматериалы;
- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

Оснащение игрового участка:

- игровой павильон;

- песочницы с крышкой;
- стол, скамейки;
- детское игровое оборудование: домик, горка;
- клумба, огород.

**Примерный перечень методик и технологий,
используемых для реализации Программы**

Образовательная область	Методики и технологии
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Дорогою добра», Коломийченко Л.В. «С чистым сердцем», Калинин Ю.С., Белоусова Р.Ю. «Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.А.Шорыгина «Уроки вежливости», Н.М.Метенова «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию», Фалькович Т.А. «Мой родной дом», Костина Э.П. «Государственные символы России», Ривина Е.К. «Воспитывая маленького гражданина», Ковалева Г.А. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Маханева М.Д. «Мы живем в России», Зеленова Н.Г. «Патриотическое воспитание дошкольников», Алешина Н.В. «Россия – Родина моя!», Затулина Г.Я. «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности», Сертакова Н.М. «Я – гражданин своего города, своей страны», Терещенко Н.В., Шопина М.Ф. «Волшебный мир народного творчества», Шпикалова Т.Я. «Народная культура и традиции», Косорева В.Н. «Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева «Безопасность», Авдеева Н.Н. «Изучаем дорожную азбуку», Майорова Ф.С.</p>
Познавательное развитие	<p>«Здравствуй, мир!», Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», Петерсон Л.Г. «Воспитание дошкольников через приобщение к природе», Л.В. Кокуева «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», Горькова Л.Г.</p>
Речевое развитие	<p>«По дороге к азбуке», Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, С.Д. Томилина.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Путешествие в прекрасное», Куревина О.А., Селезнева Г.Е. «Изобразительное творчество в детском саду», И.А. Лыкова. «Изодеятельность и детская литература, мир сказки», И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова «Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников, 3-7 лет», Афонькина Ю.А.</p>

	<p>«Лепка глиняных игрушек» Планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет, Михалева С.В.</p> <p>«Лепка в детском саду», Колдина Д.Н.</p> <p>«Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация», Батова И.С.</p> <p>«Конструирование в детском саду», И.А. Лыкова</p> <p>«Конструирование в детском саду», Куцакова Л.В.</p> <p>«Учим петь детей 3-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса», Мерзлякова С.</p> <p>«Учимся петь и танцевать, играя», Евтодьева А.</p> <p>«Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста», Фирилева Ж.</p> <p>«Музыкальное развитие детей 2-7 лет», Сучкова И.</p> <p>«Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста</p> <p>«Мы играем с песенкой», Чапурина В.</p> <p>«Играем в театр», Генералова И.А.</p>
Физическое развитие	<p>«Воспитание здорового ребенка», Маханева М.Д.</p> <p>«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Гаврючина Л.В.</p> <p>«Сюжетно-ритмическая гимнастика», Н.А. Фомина</p> <p>«Физическое развитие дошкольников», Микляева Н.В.</p> <p>«Музыкально-двигательное физическое воспитание дошкольников», Фомина Н.А, Прописнова Е.П</p> <p>«Конспекты физкультурных занятий», Патрикеев А.Ю.</p> <p>«Физическая культура в детском саду», Л.И.Пензулаева</p> <p>«Движение+движение», Шишкина В.А.</p>

**Примерный перечень
литературных, музыкальных, художественных произведений
для реализации Программы**

***Примерный перечень художественной литературы
в средней группе (от 4 до 5 лет):***

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А.

Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамуре К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень музыкальных произведений
в средней группе (от 4 до 5 лет):**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в средней группе (от 4 до 5 лет):

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящими работниками (заведующий, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе);
- педагогическими работниками (старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель, воспитатель по физическому развитию, воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатель по формированию элементарных математических представлений и речевому развитию, два учителя-логопеда логопунктов);
- учебно-вспомогательными работниками (младшие воспитатели);
- административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, завхоз).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники осуществляют непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Воспитанники, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе воспитанников: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать воспитанников выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с воспитанниками, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью воспитанников, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для воспитанников, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания воспитанников на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания воспитанников в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при 12-часовом пребывании: завтрак, второй

завтрак, обед, полдник и ужин. Возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в средней группе (от 4 до 5 лет):

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	от 3 до 4 лет	8.00
Окончание занятий не позднее	от 3 до 4 лет	17.00
Продолжительность занятия не более	от 3 до 4 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более	от 3 до 4 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	от 3 до 4 лет	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	от 3 до 4 лет	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	от 3 до 4 лет	11ч
Продолжительность дневного сна не менее	от 3 до 4 лет	2,5ч
Продолжительность прогулок не менее	от 3 до 4 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	от 3 до 4 лет	1 час в день
Утренний подъем не ранее	от 3 до 4 лет	7.00
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	от 3 до 4 лет	10 минут

Примерный режим дня в средней группе (от 4 до 5 лет)

Содержание	Холодный период года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15 - 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Содержание	Теплый период года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30

гимнастика (не менее 10 минут)	
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Расписание занятий Средняя группа (4-5 лет)

Дни недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	Ознакомление с окружающим миром	9.15-9.40
	Музыкально-ритмическая деятельность	9.45-10.05
Вторник	ФЭМП	9.15-9.40
	Лепка	9.45-10.05
Среда	Развитие речи	9.15-9.40
	Физкультура	9.45-10.05
Четверг	Социально-коммуникативное развитие	9.15-9.40
	Музыкально-ритмическая деятельность	9.45-10.05
Пятница	Рисование	9.15-9.40
	Физкультура	9.45-10.05
итого	10	3ч 20мин

Федеральный календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) является единым для Учреждения.

Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Месяц	Средняя группа (4-5 лет),
Сентябрь	<i>1 сентября:</i> День знаний; <i>27 сентября:</i> День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	<i>1 октября:</i> Международный день пожилых людей; Международный день музыки; <i>4 октября:</i> День защиты животных; <i>5 октября:</i> День учителя; <i>Третье воскресенье октября:</i> День отца в России.
Ноябрь	<i>Последнее воскресенье ноября:</i> День матери в России <i>30 ноября:</i> День государственного герба Российской Федерации
Декабрь	<i>3 декабря:</i> Международный день инвалидов

	<p><i>5 декабря:</i> День добровольца (волонтера) в России;</p> <p><i>8 декабря:</i> Международный день художника;</p> <p><i>9 декабря:</i> День Героев Отечества</p> <p><i>31 декабря:</i> Новый год</p>
Февраль	<p><i>8 февраля:</i> День российской науки;</p> <p><i>21 февраля:</i> Международный день родного языка;</p> <p><i>23 февраля:</i> День защитника Отечества.</p>
Март	<p><i>8 марта:</i> Международный женский день;</p> <p><i>18 марта:</i> День воссоединения Крыма с Россией</p> <p><i>27 марта:</i> Всемирный день театра.</p>
Апрель	<p><i>12 апреля:</i> День авиации и космонавтики.</p>
Май	<p><i>1 мая:</i> Праздник Весны и Труда;</p> <p><i>9 мая:</i> День Победы;</p> <p><i>19 мая:</i> День детских общественных организаций России;</p> <p><i>24 мая:</i> День славянской письменности и культуры.</p>
Июнь	<p><i>1 июня:</i> День защиты детей;</p> <p><i>6 июня:</i> День русского языка</p> <p><i>12 июня:</i> День России</p>
Июль	<p><i>8 июля:</i> День семьи, любви и верности.</p>
Август	<p><i>12 августа:</i> День физкультурника;</p> <p><i>22 августа:</i> День Государственного флага Российской Федерации;</p> <p><i>27 августа:</i> День российского кино.</p>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Направление	РППС	Методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
Региональный компонент	Соответствует обязательной части Программы	Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, Р.М. Литвинова. Сборник информационно-методических материалов Учреждения по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой города Ставрополя и Ставропольского края «Ставропольеведение», Гаазов В.Л., Черная Т.К. «Город на высоте: Фотоальбом», Еремин С.В. «Ставрополье в солдатской шинели», Литвинова Р.М. «Ставрополь – град креста», Беликов Г.А., Савенко С.Н. «Павел Гречишкин. «Здоровье», П.П.Болдурчиди	Педагоги Учреждения

Календарно-тематический подход к реализации Программы

Обучение и воспитание воспитанников в Учреждении организуется на основе реализации тематических недель. Педагоги проектируют процесс обучения и воспитания, в соответствии с темами недель по обучению и календарного плана воспитательной работы. Федеральный календарный план воспитательной работы Учреждения дополнен датами и событиями (региональный компонент, знаменательные даты и события), согласно Программе воспитания.

Темы недель в средней группе (от 4 до 5 лет)

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
			1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 2 неделя	Ставрополь-город, в котором мы живем.	
2	Сентябрь 3 неделя	Путешествие по Ставропольскому краю	День города и Ставропольского края
3	Сентябрь 4 неделя	Улицы города полны неожиданностей (ОБЖ)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
4	Октябрь 1 неделя	Путешествие в мир искусства	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя 7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 2 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья.	
6	Октябрь 3 неделя	Разноцветная осень	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара
7	Октябрь 4 неделя	Дары осени (овощи, фрукты)	Третье воскресенье октября: День отца в России.
8	Ноябрь 1 неделя	Путешествие с друзьями по городу на транспорте.	
9	Ноябрь 2 неделя	Путешествие с друзьями на водном и воздушном транспорте	12 ноября: Синичкин день
10	Ноябрь 3 неделя	В мире друзей	13 ноября: Всемирный день доброты
11	Ноябрь 4 неделя	Все работы хороши. Профессии людей. Народные мастера.	20 ноября: Всемирный день детей Последнее воскресенье ноября: День матери в России
12	Ноябрь 5 неделя	Труд людей. Рабочие инструменты	30 ноября: Всемирный день домашних животных
13	Декабрь 1 неделя	Мы – помощники! Правила безопасности с бытовыми приборами	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 10 декабря: День прав человека
14	Декабрь 2 неделя	Встречаем зиму! (Зима в городе, готовимся к Новому году)	

	Декабрь 3-4 недели	Новогодний праздник. Новогодние каникулы.	31 декабря: Новый год
15	Январь 2 неделя	Лесные обитатели - звери	11 января: День заповедников и национальных парков
16	Январь 3 неделя	Мы растем здоровыми. День здоровья	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
17	Январь 4 неделя	Домашние животные	
18	Январь 5 неделя	Домашние птицы	
19	Февраль 1 неделя	Зимующие и перелетные птицы	8 февраля: День российской науки
20	Февраль 2 неделя	Мы едем в зоопарк	14 февраля: Международный день дарения книг
21	Февраль 3 неделя	День защитника Отечества	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
22	Февраль 4 неделя	Животные России. Путешествие по небу, суше и воде	3 марта: Всемирный день дикой природы
23	Март 1 неделя	Женский день 8 марта	8 марта: Международный женский день
24	Март 2 неделя	Весна в лесу	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
25	Март 3 неделя	Весна в городе	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
26	Март 4 неделя	Экскурсия на цветочную поляну	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
27	Апрель 1 неделя	Мы растем здоровыми. ОБЖ. День здоровья.	1 апреля: Международный день птиц 7 апреля: Всемирный день здоровья
28	Апрель 2 неделя	Полетим над облаками. День авиации и космонавтики.	12 апреля: День авиации и космонавтики.
29	Апрель 3 неделя	Насекомые – друзья природы	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
30	Апрель 4 неделя	День Земли. День Победы	22 апреля: Международный день Земли
	Май 1-2 недели	Весенние (майские каникулы)	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
31	Май 3 неделя	Моя семья.	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи

32	Май 4 недели	Путешествие по временам года.	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры.
33	Май 5 неделя	Дружно встречаем лето!	

Проектирование обучения и воспитания на неделю

Средняя группа (4-5 лет)

Тема недели (обучение):

Праздники, события (воспитание):

Сроки:

Режим	Совместная деятельность педагога и воспитанников в режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей и направлений воспитательной работы		Организация РППС самостоятельной деятельности воспитанников	Сотрудничество с семьями
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Утро	Утренний круг Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Обеспечение РППС в группе. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность в групповых центрах. Самообслуживание.	Индивидуальные беседы, консультации. Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер- класс.
Дневная, вечерняя прогулки	Наблюдения Художественное слово Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры Опытно-исследовательская деятельность Беседы, ситуативный разговор		Обеспечение РППС на участке. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность на прогулке	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов

	Проблемные ситуации Целевая прогулка Досуг (праздник)			
Вечер	Оздоровительные мероприятия после сна Реализация регионального компонента Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры) Игры-драматизации Дидактические, развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Конструирование, художественный труд Изобразительная деятельность Хозяйственно-бытовой труд Опытно-исследовательская деятельность Культурные практики Досуг (развлечение, праздник) Вечерний круг		Обеспечение РППС в группе. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность в групповых центрах. Самообслуживание.	Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Открытые просмотры, мастер-классы. Организация совместной трудовой деятельности. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары- практикумы. Игровые программы. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии.

День недели	Занятия		
	Тема	Задачи по образовательным областям	Содержание (организуемые педагогом виды детской деятельности и формы работы) по структуре проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания
ПН			