

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя»

ИНФОРМАЦИЯ
О ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГАХ
В 2017-2018 УЧЕБНОМ ГОДУ
В СТАРШИХ ГРУППАХ «РОЗОЧКА», «МАРГАРИТКА», «ПОДСОЛНУХ»

ЗАНЯТИЯ ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ.
КРУЖОК «ЗВУКАРИК»

Форма предоставления образовательной услуги	Групповая (от 2 до 10 человек)
Количество занятий в неделю, продолжительность	1 занятие в неделю, 25 мин.
Стоимость одного занятия	56,00
Педагогический работник, оказывающий платную образовательную услугу	Гагарина Виктория Ивановна, учитель-логопед первой квалификационной категории
Наименование образовательной программы	Дополнительная образовательная программа «Звукарик». Составители: учителя-логопеды Яковенко Е.В., Гагарина В.И. (принята на заседании педсовета, протокол № 1 от 28.08.2015; утверждена приказом заведующего от 01.09.2015 № 220)
Краткая презентация содержания дополнительной платной образовательной деятельности	<p style="text-align: center;"><i>Содержание работы кружка «Звукарик» включает:</i></p> <p><i>1. Развитие, уточнение основных движений органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.</i></p>

2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. Работа над развитием дыхания осуществляется с помощью занимательных упражнений.

3. Развитие у детей фонематического (звукового) слуха. (Развиваем играми, упражнениями, увлекательными заданиями)

4. Развитие у детей мелкой моторики рук посредством пальчиковой гимнастики, работой с мелкими предметами. Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

5. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра). Выбатывать умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи). Развиваются в занимательной форме.

ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ.
КРУЖОК «ГАРМОНИЯ»

Форма предоставления образовательной услуги	Групповая (от 2 до 10 человек)
Количество занятий в неделю, продолжительность	1 занятие в неделю, 25 мин.
Стоимость одного занятия	30,00
Педагогический работник, оказывающий платную образовательную услугу	Батагова Татьяна Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории
Наименование образовательной программы	Дополнительная образовательная программа «Гармония». Составитель: Батагова Т.М. (принята на заседании педсовета, протокол № 1 от 28.08.2015; утверждена приказом заведующего от 01.09.2015 №220)
Краткая презентация содержания дополнительной платной образовательной деятельности	<p><i>Кружковая работа в старших и подготовительных группах (5-7 лет)</i> направлена на повышение самооценки, снижение конфликтности, сплочение коллектива, снижение замкнутости, тревожности и агрессивности, на развитие памяти, мышления, внимания, воображения.</p> <p><i>Содержание работы кружка «Гармония»:</i> сказкотерапия, психогимнастика, изо-терапия, беседы, обыгрывание проблемных ситуаций</p>

ЗАНЯТИЯ ПО МУЗЫКЕ
КРУЖОК «МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ»

Форма предоставления образовательной услуги	Групповая (от 2 до 10 человек)
Количество занятий в неделю, продолжительность	1 занятие в неделю, 25 мин.
Стоимость одного занятия	42,00
Педагогический работник, оказывающий платную образовательную услугу	Екимова Оксана Владимировна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Наименование образовательной программы	Дополнительная образовательная программа «Музыкальная капель». Составитель: Екимова О.В. (принята на заседании педсовета, протокол № 1 от 28.08.2015; утверждена приказом заведующего от 01.09.2015 № 220)
Краткая презентация содержания дополнительной платной образовательной деятельности	<p style="text-align: center;"><i>Содержание работы кружка «Музыкальная капель» включает:</i></p> <p>Элементарное музицирование на детских музыкальных и шумовых инструментах (металлофон, ксилофон, барабан, бубен, трещётки, бубенцы, колокольчики, деревянные палочки, маракасы, кастаньеты, ложки, рубель); речевые упражнения и движения (пластические этюды); озвучивание стихотворений и сказок; музицирование с аккомпанементом «звучащих жестов» - что означает, игра звуками своего тела: хлопки, шлепки по бедрам, груди, коленям, притопы ногами, щелчки пальцами и др.; импровизации; пение - как звуковой эффект.</p>

**ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.
КРУЖОК «ВЕСЕЛЫЕ КРАСКИ»**

Форма предоставления образовательной услуги	Групповая (от 2 до 10 человек)
Количество занятий в неделю, продолжительность	1 занятие в неделю, 25 мин.
Стоимость одного занятия	42,00
Педагогический работник, оказывающий платную образовательную услугу	Контимилова Галина Ивановна, воспитатель по изобразительной деятельности высшей квалификационной категории
Наименование образовательной программы	Дополнительная образовательная программа «Веселые краски». Составитель: Контимилова Г.И. (принята на заседании педсовета, протокол № 1 от 28.08.2015; утверждена приказом заведующего от 01.09.2015 № 220)
Краткая презентация содержания дополнительной платной образовательной деятельности	<p>Не все дети – будущие художники, но у всех есть предрасположенность к овладению графическими навыками, и в силах взрослого помочь ребятам раскрыть свой изобразительный потенциал. С этой целью и придумана методика «Рисование по алгоритмическим схемам». Она доступна ребенку, как старшего дошкольного возраста, так и среднего.</p> <p>Алгоритмические схемы обозначают конкретный предмет, а потому безошибочно узнаются детьми. Алгоритмы рисования позволяют выделить основные, существенные детали животного или предмета и покажут детям, как их можно передать на бумаге. Для детей это хорошее подспорье: во-первых, они учатся рисовать без ошибок, соблюдая определённый порядок действий, во-вторых, в процессе многократных тренировок у них вырабатывается алгоритм, который позволит</p>

	<p>впоследствии самим безошибочно изображать многие вещи и без схемы. Наконец, это очень интересно и увлекательно – следить, как из маленьких фигур и штрихов вырисовывается целый образ, причём, неудачи случаются редко.</p> <p><i>Многие подумают, что овладение алгоритмическими схемами препятствует развитию художественного творчества ребенка, но это не так, поскольку детям будет предлагаться как можно больше вариантов изображения одного и того же предмета, с усложнением схемы в зависимости от возраста и художественных навыков ребенка, а также вариативность цветовых решений и деталей.</i></p>
--	--

**ЗАНЯТИЯ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.
КРУЖОК «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»**

Форма предоставления образовательной услуги	Групповая (от 2 до 10 человек)
Количество занятий в неделю, продолжительность	1 занятие в неделю, 25 мин.
Стоимость одного занятия	28,00
Педагогический работник, оказывающий платную образовательную услугу	Хохрина Марина Николаевна, воспитатель по синтезу искусств высшей квалификационной категории
Наименование образовательной программы	Дополнительная образовательная программа «Театральная палитра». Составитель: Хохрина М.Н. (принята на заседании педсовета, протокол № 1 от 28.08.2015; утверждена приказом заведующего от 01.09.2015 № 220)

Краткая презентация
содержания
дополнительной
платной
образовательной
деятельности

*Задачи и содержание работы кружка
«Театральная палитра»:*

1. Пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности, создавая необходимые условия.
2. Развивать творческую активность, инициативу детей в театрализованных играх, самостоятельность в создании художественного образа.
3. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Способствовать накоплению у детей представлений о различных видах кукольного театра, декорациях, обучать приёмам кукловождения.

Формы работы: театрализованные, дидактические, пальчиковые игры, игры-драматизации, игры-превращения, динамические и пластические этюды, музыкальные игры-сказки, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания и интонационной выразительности, эмоций, мимики и жестов, воображения, игры – пантомимы, разыгрывание сказок и инсценировок, творческие театрализованные сценки, углубленное знакомство с авторскими, народными и художественными произведениям.

При обучении приёмам кукловождения, знакомство с различными видами театров: настольным, пальчиковым, кукольным, теневым, театром картинок, игрушек, перчаток, игры с бусами, с волшебными гонзиками, платковыми, напольными ростовыми куклами.

**ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ.
КРУЖОК «ЗДРАЙВЕРЫ»**

Форма предоставления образовательной услуги	Групповая (от 2 до 10 человек)
Количество занятий в неделю, продолжительность	1 занятие в неделю, 25 мин.
Стоимость одного занятия	38,00
Педагогический работник, оказывающий платную образовательную услугу	Семенова Ольга Евгеньевна, воспитатель по физическому развитию первой квалификационной категории
Наименование образовательной программы	Дополнительная образовательная программа «Здрайверы». Составитель: Семенова О.Е. (принята на заседании педсовета, протокол № 1 от 28.08.2015; утверждена приказом заведующего от 01.09.2015 № 220)
Краткая презентация содержания дополнительной платной образовательной деятельности	<p style="text-align: center;"><i>Содержание работы кружка «Здрайверы»:</i></p> <p>Использование различных средств и методов физического воспитания, которые способствуют приобретению опыта в двигательной деятельности детей, формированию опорно-двигательного аппарата, развитию ловкости, гибкости, равновесия, силы, координации и пластичности движений.</p> <p style="text-align: center;"><i>Структура:</i></p> <p>1. Вводная часть – ритмическая и танцевально-игровая гимнастика на развитие гибкости, пластичности, точности движений, развитие чувства ритма, формирование осанки.</p>

2. Основная часть – простейшие гимнастические и акробатические упражнения (перекаты, кувырок вперед, назад; стойка на лопатках, «рыбка», «мостик», «ласточка», «складка», висы на гимнастической лестнице), упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса. Эти упражнения направлены на развитие координации, гибкости, равновесия, ловкости, силы.

3. Так как одним из любимых видов детской деятельности является игра, то заключительная часть включает различные подвижные игры, которые способствуют полноценному освоению основных движений (бег, ходьба, метание, прыжки, равновесие, лазание и т.д.), а также направлены на повышение эмоционального фона и развитие физических качеств.